

Helena
PORCELANATO



Olhar para
o futuro
com as
transformações
que o
presente
nos traz.

Helena
PORCELANATO

Marmo
04

Minerali
26

Metropoli
36

Albero
46

Essenziale
56

Informações Técnicas
64



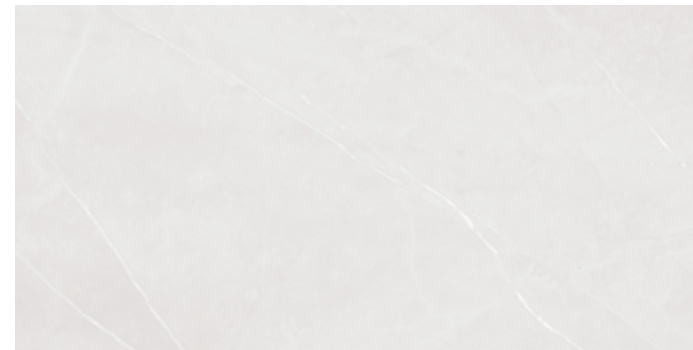
M A
R M
O

| Impulsionada pela ousadia de reinventar, a coleção Marmo transmite toda a imponência do mármore clássico com um toque de design personalizado e uma variedade de nuances.



MARMI DARK e TORINO GRIGIO

COLEÇÃO MARMO



TORINO GRIGIO

HAC 120.060 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

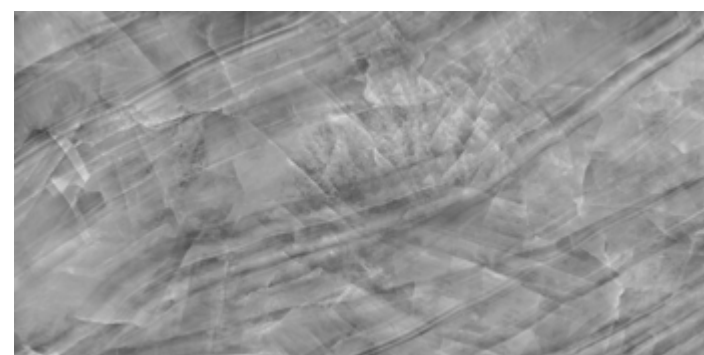
HPO 120.060 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



TORINO GRIGIO

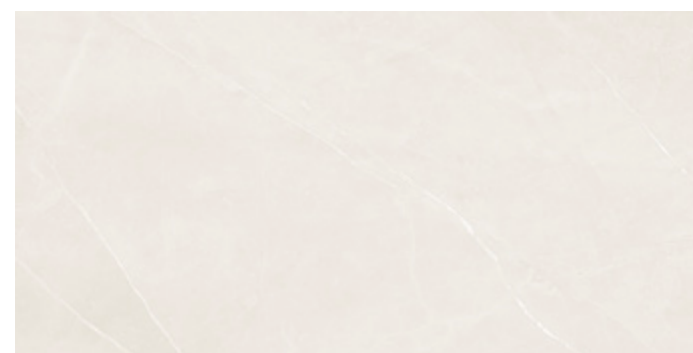
HAC 830.060 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 820.060 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



MARMI DARK

HPO 120.064 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
POLIDO | 8 FACES | V3 | LC



TORINO CREMA

HAC 120.061 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 120.061 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



TORINO CREMA

HAC 830.061 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 820.061 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



CRISTALLO e LEGNO MONACO

COLEÇÃO MARMO



CONCEPT ONIX
 HPO 120.063 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
 POLIDO | 6 FACES | V3 | LC

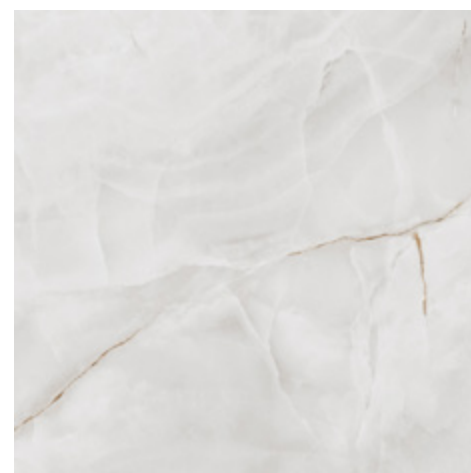


CONCEPT ONIX



CRISTALLO
 HAC 120.065 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
 ACETINADO | 8 FACES | V3 | LD

HPO 120.065 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
 POLIDO | 8 FACES | V3 | LC



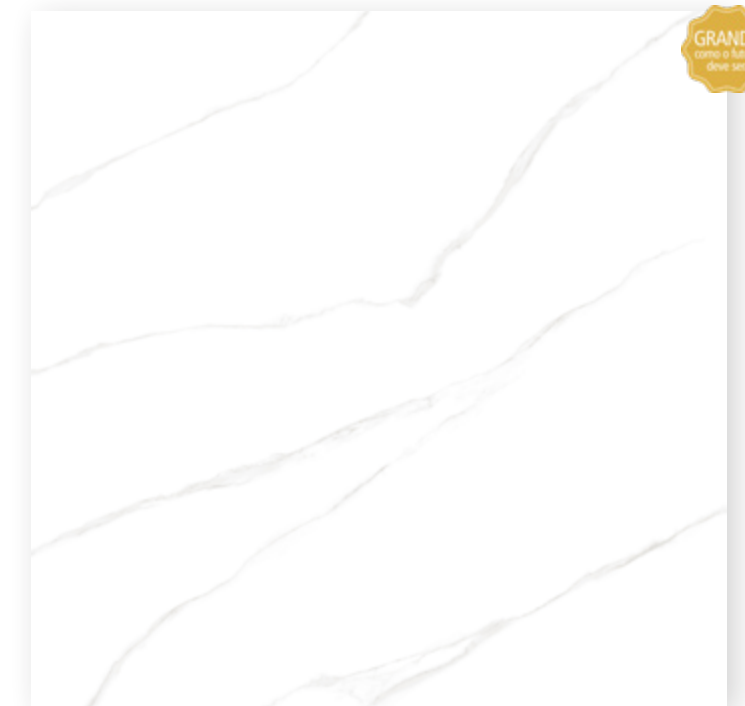
CRISTALLO
 HAC 830.065 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
 ACETINADO | 6 FACES | V3 | LD

HPO 820.065 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
 POLIDO | 6 FACES | V3 | LC

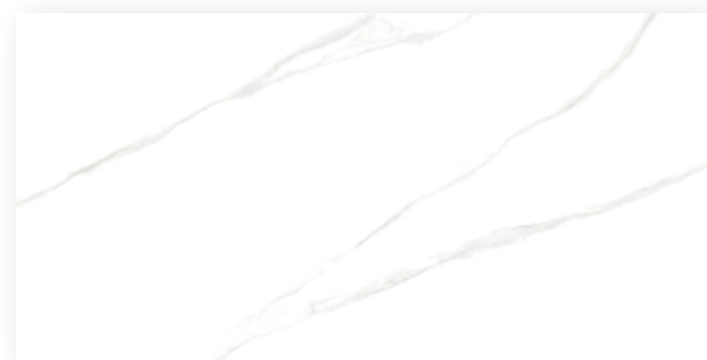


MONET

COLEÇÃO MARMO

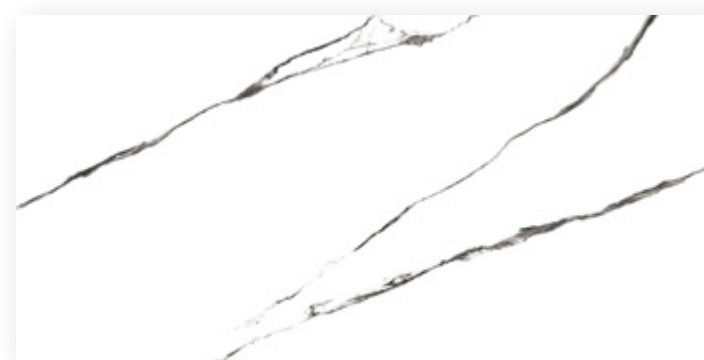


MONET
 HPO 240.052 | 120 x 120 | 47.24" x 47.24"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LC

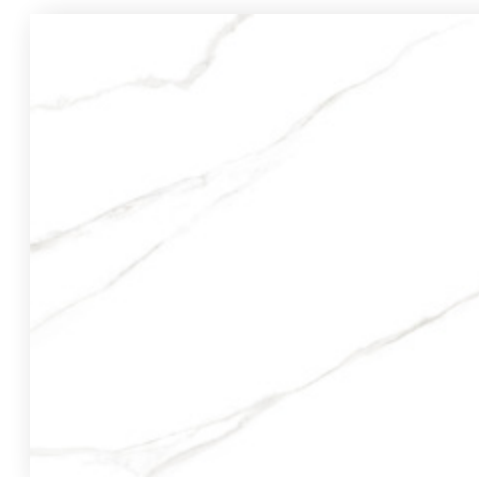


MONET
 HAC 120.052 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
 ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 120.052 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



MONET NOIR
 HPO 120.053 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



MONET
 HAC 830.052 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
 ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 820.052 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LC

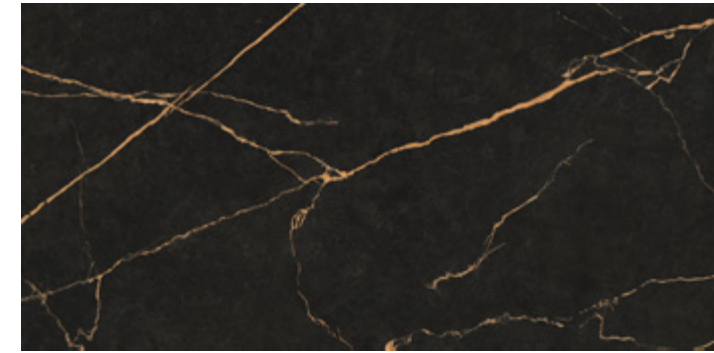


MONET NOIR
 HPO 820.053 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



CHANCELER

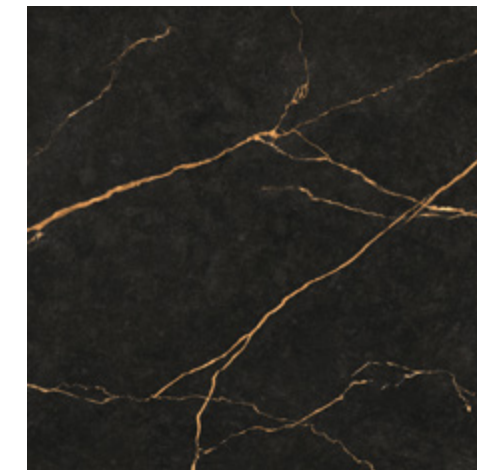
COLEÇÃO MARMO



CHANCELER

HAC 120.054 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LB

HPO 120.054 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LB



CHANCELER

HAC 830.054 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LB

HPO 820.054 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LB



ACRÓPOLE e ACRÓPOLE MIX

COLEÇÃO MARMO



ACRÓPOLE

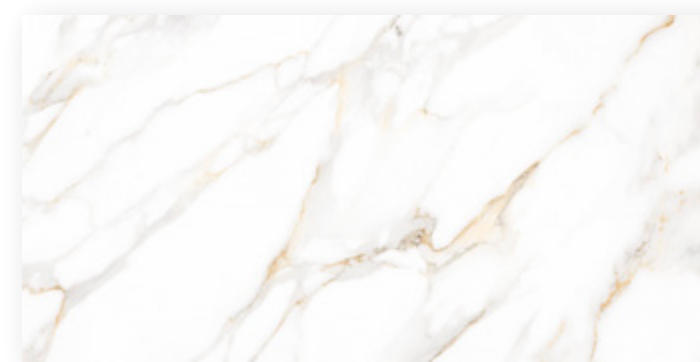
HAC 240.001 | 121 x 121 | 47.64" x 47.64"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 240.001 | 120 x 120 | 47.24" x 47.24"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



ACRÓPOLE MIX

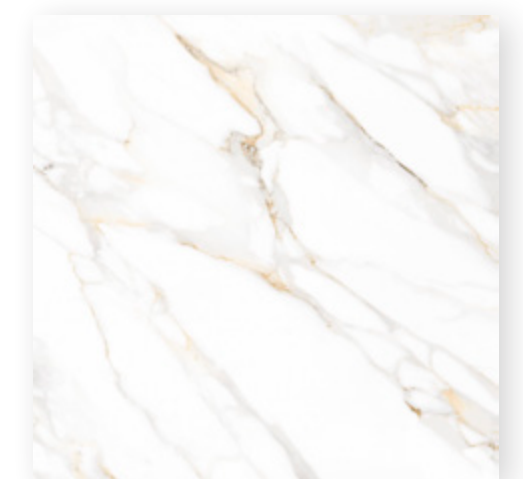
HPO 120.023 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



ACRÓPOLE

HAC 120.001 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 120.001 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



ACRÓPOLE

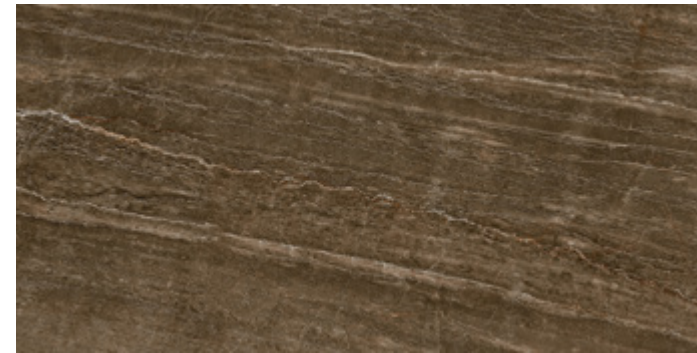
HAC 830.001 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 820.001 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



SUPREMO BLACK

COLEÇÃO MARMO



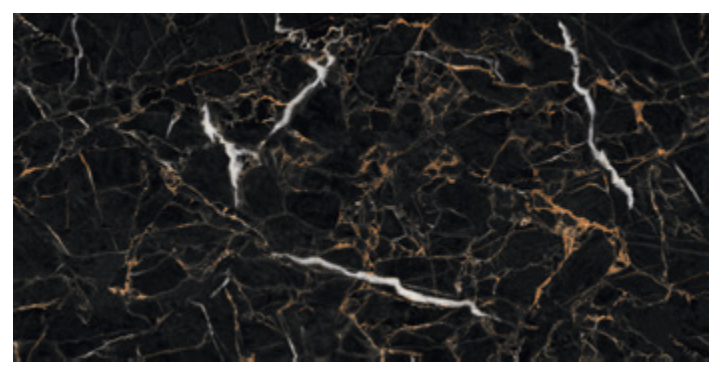
IMPERIUM BROWN
 HPO 120.059 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LB



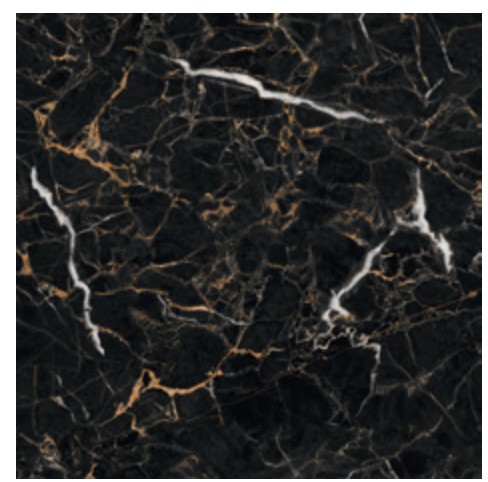
GRAY
 HPO 120.018
 61 x 120 | LC



GRAFITE
 HPO 120.019
 61 x 120 | LC



SUPREMO BLACK
 HPO 120.003 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LB



SUPREMO BLACK
 HPO 820.003 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LB

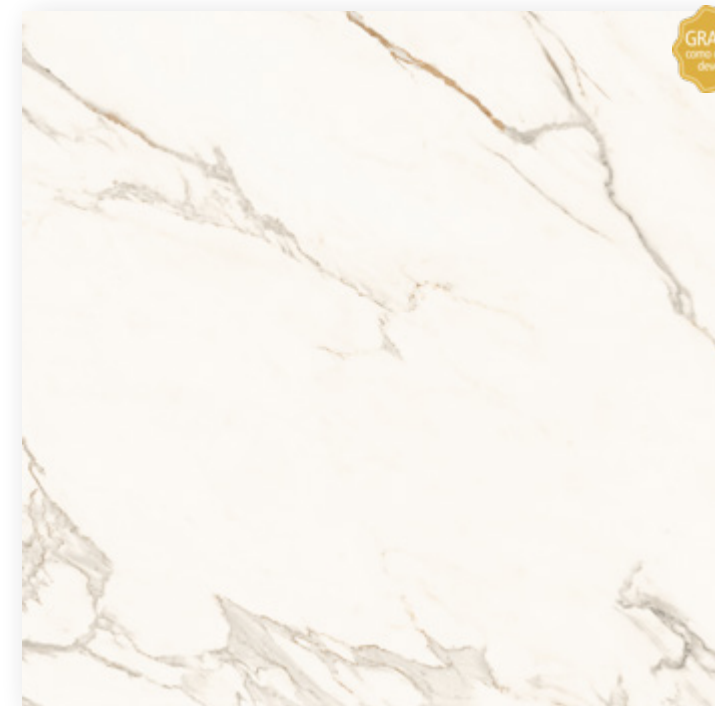


IMPERIUM GRAY



FILI GOLD e TECA IMBUIA

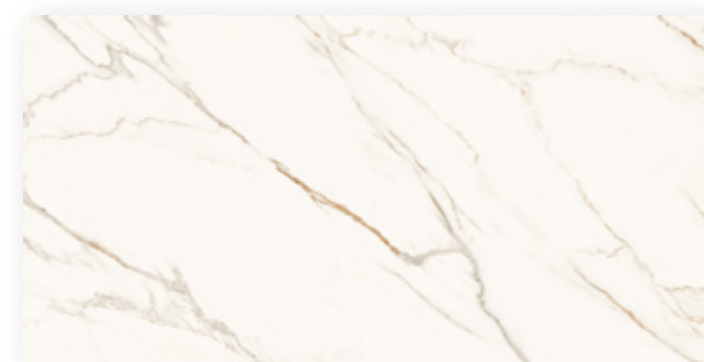
COLEÇÃO MARMO



FILI GOLD
 HPO 240.002 | 120 x 120 | 47.24" x 47.24"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



CREATIVE GOLD
 HRV 120.072 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
 RELEVO e ACETINADO | 4 FACES | V3 | LA
ALTO-RELEVO



FILI GOLD
 HAC 120.002 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
 ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 120.002 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



FILI GOLD
 HAC 830.002 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
 ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 820.002 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



COLEÇÃO MARMO

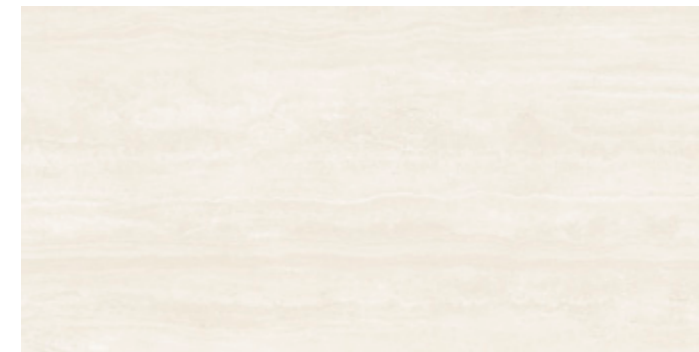


LATTEO
 HPO 120.009 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



LATTEO
 HAC 830.009 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
 ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 820.009 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



NAVONA CHIARO
 HPO 120.017 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



NAVONA CHIARO
 HAC 830.017 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
 ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 820.017 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LC

HAC 620.017 | 62 x 62 | 24.41" x 24.41"
 ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 610.017 | 61 x 61 | 24.02" x 24.02"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LC

COLEÇÃO MARMO



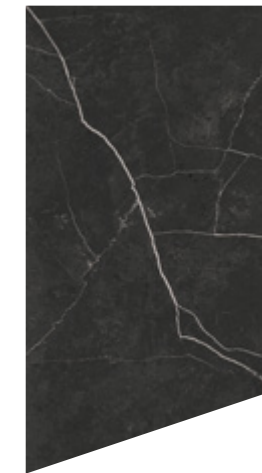
SPLENDOR GRIGIO
 HAC 240.010 | 121 x 121 | 47.64" x 47.64"
 ACETINADO | 3 FACES | V3 | LD

NERO
 HPO 240.013 | 120 x 120 | 47.24" x 47.24"
 POLIDO | 3 FACES | V3 | LC



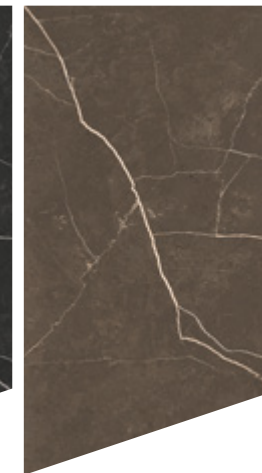
SPLENDOR GRIGIO
 HPO 820.010 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LC

HPO 610.010 | 61 x 61 | 24.02" x 24.02"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



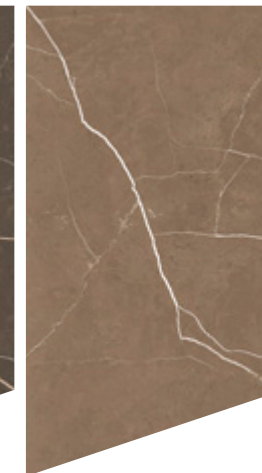
NERO
 HPO 820.013 | 82 x 82 | LB

HPO 610.013 | 61 x 61 | LB



TAUPE
 HPO 820.012 | 82 x 82 | LB

HPO 610.012 | 61 x 61 | LB



BRONZO
 HPO 820.011 | 82 x 82 | LB

HPO 610.011 | 61 x 61 | LB

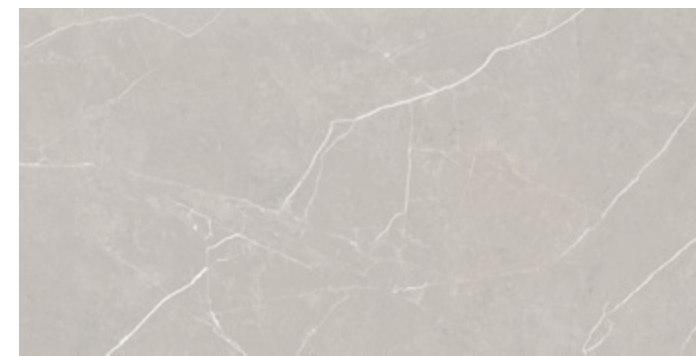


CREMA
 HPO 820.022 | 82 x 82 | LC

HPO 610.022 | 61 x 61 | LC

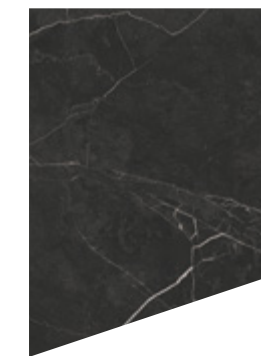


SPLENDOR BRONZO e SPLENDOR GRIGIO



SPLENDOR GRIGIO
 HAC 120.001 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
 ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 120.010 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
 POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



NERO
 HAC 120.013 | 62 x 121 | LB

HPO 120.013 | 61 x 120 | LB



TAUPE
 HAC 120.012 | 62 x 121 | LB

HPO 120.012 | 61 x 120 | LB



BRONZO
 HPO 120.011 | 61 x 120 | LB



CREMA
 HAC 120.022 | 62 x 121 | LD

HPO 120.022 | 61 x 120 | LC



GRAN SOTTILE e SOTTILE



GRAN SOTTILE
HPO 120.066 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC

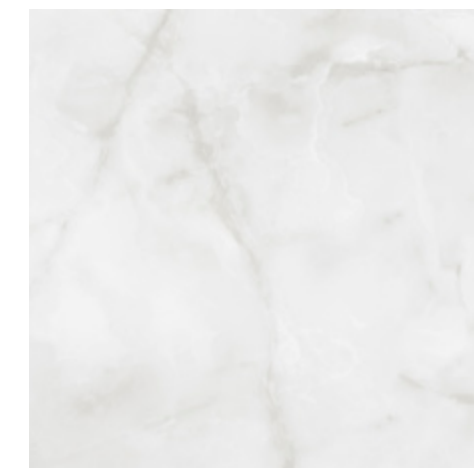
COLEÇÃO MARMO



SOTTILE
HPO 240.041 | 120 x 120 | 47.24" x 47.24"
POLIDO | 3 FACES | V3 | LC



SOTTILE
HPO 120.041 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



SOTTILE
HAC 830.041 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 820.041 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC

HAC 620.041 | 62 x 62 | 24.41" x 24.41"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 610.041 | 61 x 61 | 24.02" x 24.02"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



MI NE RA LI

Nessa coleção, apresentamos uma releitura moderna da diversidade natural, trazendo tons cromáticos com gráficas elementares repletas de movimento e texturas exclusivas.



ATACAMA GRIGIO

COLEÇÃO MINERALI



ATACAMA CREMA

HAC 240.015 | 121 x 121 | 47.64" x 47.64"
ACETINADO | 2 FACES | V3 | LD



ATACAMA CREMA

HAC 830.015 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 820.015 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC

HAC 620.015 | 62 x 62 | 24.41" x 24.41"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 610.015 | 61 x 61 | 24.02" x 24.02"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



GRIGIO

HAC 830.014
83 x 83 | LD

HPO 820.014
82 x 82 | LC

HAC 620.014
62 x 62 | LD

HPO 610.014
61 x 61 | LC



ATACAMA DECOR

HAG 120.068 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
ACETINADO e GLOSSY | 4 FACES | V3 | LC



TAURUS

COLEÇÃO MINERALI



ARIZONA BEIGE
HRU 830.045 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
RÚSTICO | 4 FACES | V3 | LD



ARIZONA GRIS
HRU 830.046 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
RÚSTICO | 4 FACES | V3 | LD



TAURUS
HRU 830.049 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
RÚSTICO | 4 FACES | V3 | LD



ARIZONA BEIGE e DETROIT OFF WHITE



VISION GRAY e TECA CANELA

COLEÇÃO MINERALI



VISION NATURE

HRU 120.035 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
RÚSTICO | 4 FACES | V3 | LD



VISION GRAY

HRU 120.036 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
RÚSTICO | 4 FACES | V3 | LD



VISION NATURE

HRU 830.035 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
RÚSTICO | 4 FACES | V3 | LD



VISION GRAY

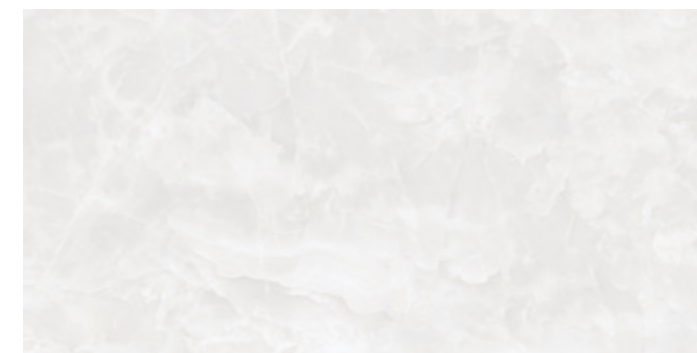
HRU 830.036 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
RÚSTICO | 4 FACES | V3 | LD

UNIQUE e TECA NOCE

COLEÇÃO MINERALI



UNIQUE
HPO 240.050 | 120 x 120 | 47.24" x 47.24"
POLIDO | 3 FACES | V3 | LC



UNIQUE
HPO 120.050 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



UNIQUE
HAC 830.050 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 820.050 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



M E T

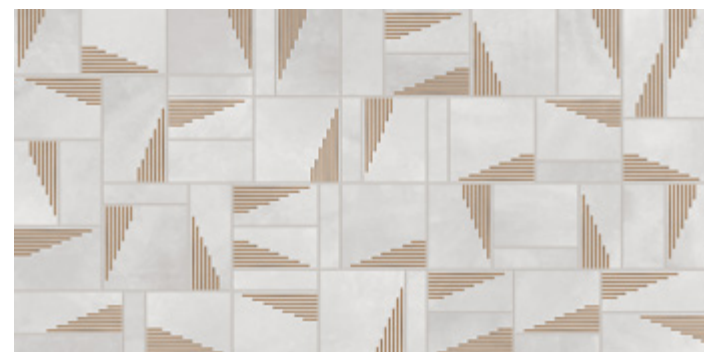
R O

P O

L I

| Traduz toda a inspiração de modernidade! Uma coleção versátil e intensa que oferece superfícies únicas, com leve desgaste natural, que combinam com uma infinidade de ambientes.

MANHATAN GRIS, MANHATAN DECOR e LEGNO OAK



MANHATAN DECOR
HAG 120.067 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
ACETINADO e GLOSSY | 4 FACES | V3 | LC

COLEÇÃO METROPOLI



MANHATAN GRIS
HAC 830.070 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

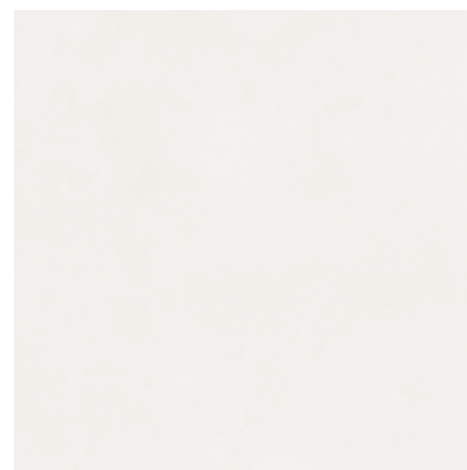


MANHATAN BRULÉE
HAC 830.071 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

DETROIT GRAY e FOREST



COLEÇÃO METROPOLI



DETROIT OFF WHITE
HAC 830.008 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
ACETINADO | 4 FACES | V2 | LC

HPO 820.008 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
POLIDO | 4 FACES | V2 | LC

HAC 620.008 | 62 x 62 | 24.41" x 24.41"
ACETINADO | 4 FACES | V2 | LC

HPO 610.008 | 61 x 61 | 24.02" x 24.02"
POLIDO | 4 FACES | V2 | LC



DETROIT CREMA
HAC 830.007 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
ACETINADO | 4 FACES | V2 | LD

HRU 830.007 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
RÚSTICO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 820.007 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
POLIDO | 4 FACES | V2 | LC

HAC 620.007 | 62 x 62 | 24.41" x 24.41"
ACETINADO | 4 FACES | V2 | LD

HPO 610.007 | 61 x 61 | 24.02" x 24.02"
POLIDO | 4 FACES | V2 | LC



DETROIT GRAFITE
HAC 830.005 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LC

HRU 830.005 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
RÚSTICO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 820.005 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC

HAC 620.005 | 62 x 62 | 24.41" x 24.41"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LC

HPO 610.005 | 61 x 61 | 24.02" x 24.02"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



DETROIT GRAY
HAC 830.006 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HRU 830.006 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
RÚSTICO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 820.006 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC

HAC 620.006 | 62 x 62 | 24.41" x 24.41"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 610.006 | 61 x 61 | 24.02" x 24.02"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



DETROIT FENDI
HAC 830.004 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LC

HRU 830.004 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
RÚSTICO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 820.004 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC

HAC 620.004 | 62 x 62 | 24.41" x 24.41"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LC

HPO 610.004 | 61 x 61 | 24.02" x 24.02"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



DETROIT OCRES
HAC 830.051 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LC

HRU 830.051 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
RÚSTICO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 820.051 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC

COLEÇÃO METROPOLI

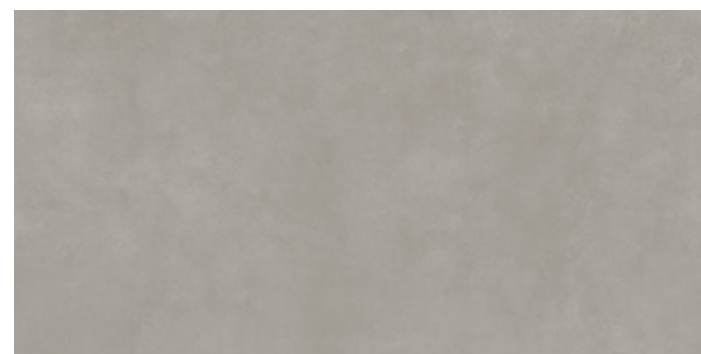


GRANDE
como o futuro
deve ser

DETROIT GRAY
HAC 240.006 | 121 x 121 | 47.64" x 47.64"
ACETINADO | 2 FACES | V3 | LD



DETROIT MIX
HAC 120.024 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD



DETROIT GRAFITE
HAC 120.005 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LC
HPO 120.005 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LC



GRAY
HAC 120.006
62 x 121 | V3 | LD
HPO 120.006
61 x 120 | V3 | LC



OFF WHITE
HAC 120.008
62 x 121 | V2 | LC
HPO 120.008
61 x 120 | V2 | LC



CREMA
HAC 120.007
62 x 121 | V2 | LD
HPO 120.007
61 x 120 | V2 | LC



FENDI
HAC 120.004
62 x 121 | V3 | LC
HPO 120.004
61 x 120 | V3 | LC



DETROIT CREMA e DETROIT MIX



SOFT COPPER e DETROIT OCRE

COLEÇÃO METROPOLI



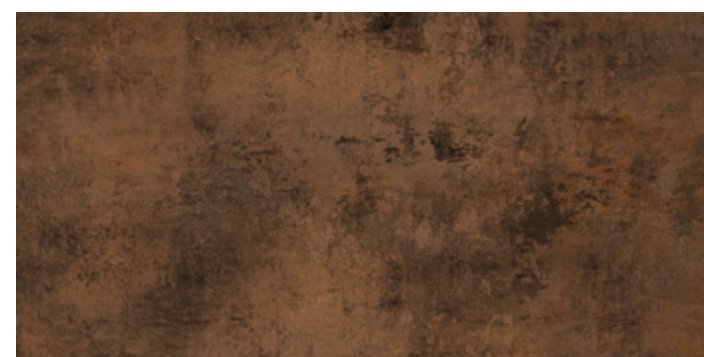
SOFT STEEL

HRU 830.044 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
RÚSTICO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 820.044 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LB



MONET NOIR e SOFT STEEL



SOFT COPPER

HAC 120.042 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
ACETINADO | 4 FACES | V3 | LC

HPO 120.042 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LB



SOFT COPPER

HRU 830.042 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
RÚSTICO | 4 FACES | V3 | LD

HPO 820.042 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LB



A L

B E

R O

Arelada ao conceito da sustentabilidade, a coleção Albero apresenta detalhes em relevo com contraste de cores e movimentos da madeira, proporcionando sensação de aconchego dos ambientes naturais.

TORINO CREMA e HAYA WENGUE



COLEÇÃO ALBERO



WOOD ROCK

HRV 200.057 | 20 x 121 | 7.91" x 47.64"
RELEVO E ACETINADO | 12 FACES | V3 | LD

HAC 200.057 | 20 x 121 | 7.91" x 47.64"
ACETINADO | 12 FACES | V3 | LD



HAYA WENGUE

HAC 200.058 | 20 x 121 | 7.91" x 47.64"
ACETINADO | 12 FACES | V3 | LD

SOFT STEEL e WOOD ROCK



ALABAMA

COLEÇÃO ALBERO



LEGNO OAK
 HRV 200.055 | 20 x 121 | 7.91" x 47.64"
 RELEVO E ACETINADO | 12 FACES | V3 | LD



LEGNO MONACO
 HRV 200.056 | 20 x 121 | 7.91" x 47.64"
 RELEVO E ACETINADO | 12 FACES | V3 | LD



ALABAMA
 HAC 200.029 | 20 x 121 | 7.91" x 47.64"
 ACETINADO | 12 FACES | V3 | LD



LEGNO OAK e SPLENDOR GRIGIO



TECA SQUARE

COLEÇÃO ALBERO



TECA CANELA
 HAC 200.034 | 20 x 121 | 7.91" x 47.64"
 ACETINADO | 12 FACES | V3 | LD



TECA FREIJÓ
 HAC 200.033 | 20 x 121 | 7.91" x 47.64"
 ACETINADO | 12 FACES | V3 | LD



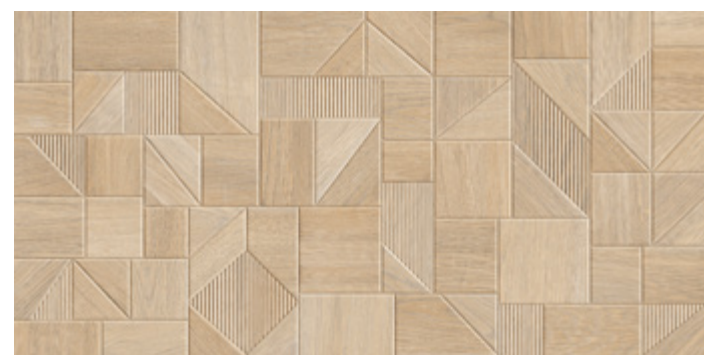
TECA IMBUIA
 HAC 200.031 | 20 x 121 | 7.91" x 47.64"
 ACETINADO | 12 FACES | V3 | LD



TECA NOCE
 HAC 200.032 | 20 x 121 | 7.91" x 47.64"
 ACETINADO | 12 FACES | V3 | LD

HRU 200.031 | 20 x 121 | 7.91" x 47.64"
 RÚSTICO | 12 FACES | V3 | LD

HRU 200.032 | 20 x 121 | 7.91" x 47.64"
 RÚSTICO | 12 FACES | V3 | LD



TECA SQUARE
 HAG 120.069 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
 ACETINADO E GLOSSY | 4 FACES | V3 | LC



TECA IMBUIA

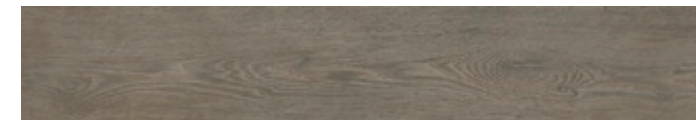


TAVOLO CASTANHO e SENSATION

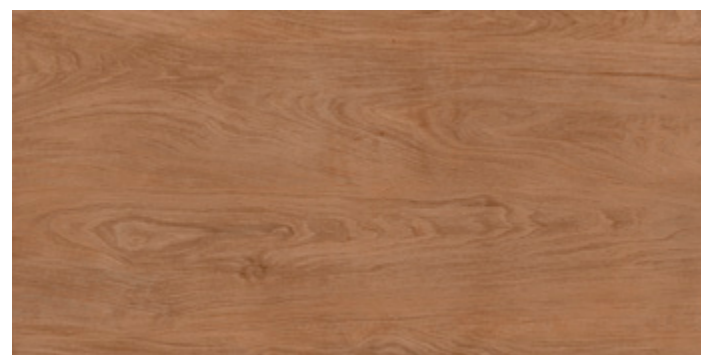
COLEÇÃO ALBERO



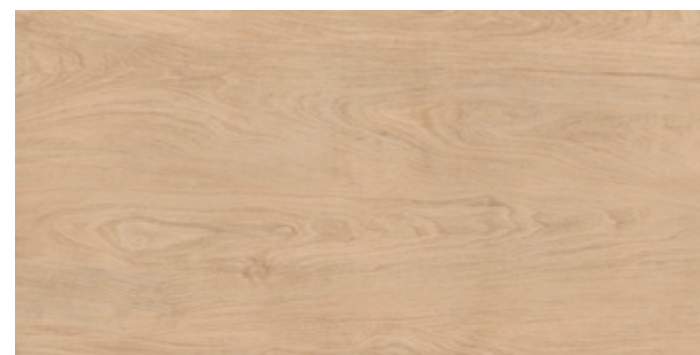
NATIVE AMENDOIA
 HAC 120.030 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
 ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD



NATIVE AMENDOIA
 HAC 200.030 | 20 x 121 | 7.91" x 47.64"
 ACETINADO | 12 FACES | V3 | LD
 HRU 200.030 | 20 x 121 | 7.91" x 47.64"
 RÚSTICO | 12 FACES | V3 | LD



TAVOLO AMENDOIA
 HAC 120.038 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
 ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD



TAVOLO CASTANHO
 HAC 120.039 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
 ACETINADO | 4 FACES | V3 | LD



FOREST
 HAC 200.037 | 20 x 121 | 7.91" x 47.64"
 ACETINADO | 9 FACES | V3 | LD



E S S

E N

Z I

A L E

Desenvolvida com técnicas exclusivas,
essa coleção traz uma variedade de
produtos com conceito livre na composição
de cores, texturas e geometrias
para vários tipos de ambientes.

CINGAPURA



CINGAPURA
HRU 120.062 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
GRANILHA E GLOSSY | 2 FACES | V3 | LC

COLEÇÃO ESSENCIAL



ALLURE
HRV 120.028 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
ACETINADO | 1 FACE | V1 | LA
ALTO-RELEVO



ALLURE e ATACAMA GRIGIO

CREATIVE SILVER E WOOD ROCK



COLEÇÃO ESSENCIAL



CREATIVE SILVER

HRG 120.073 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"

RELEVO e GLOSSY | 4 FACES | V3 | LA

ALTO-RELEVO



CREATIVE DARK

HRG 120.074 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"

RELEVO e GLOSSY | 1 FACE | V1 | LA

ALTO-RELEVO



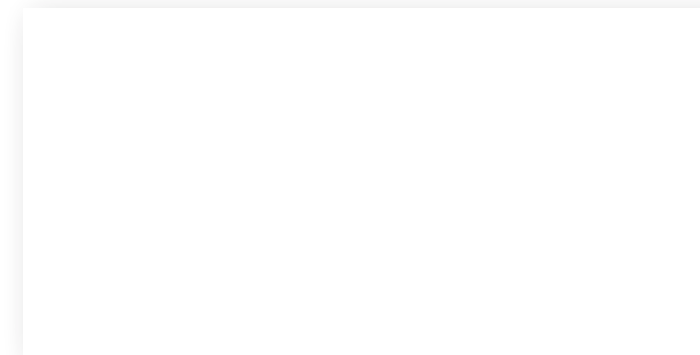
SENSATION

HAC 120.027 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
ACETINADO | 1 FACE | V1 | LC



TREND COLORS

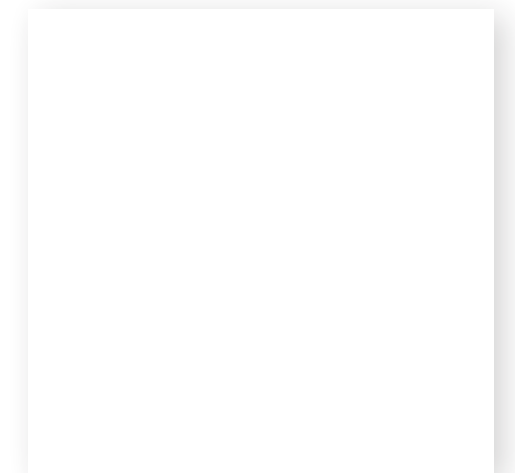
HPO 120.026 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
POLIDO | 4 FACES | V3 | LB



HIMALAIA

HAC 120.020 | 62 x 121 | 24.41" x 47.64"
ACETINADO | 1 FACE | V1 | LC

HPO 120.020 | 61 x 120 | 24.02" x 47.24"
POLIDO | 1 FACE | V1 | LB



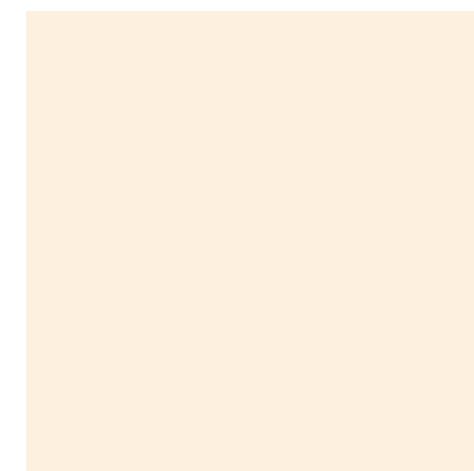
HIMALAIA

HAC 830.020 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
ACETINADO | 1 FACE | V1 | LC

HPO 820.020 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
POLIDO | 1 FACE | V1 | LB

HAC 620.020 | 62 x 62 | 24.41" x 24.41"
ACETINADO | 1 FACE | V1 | LC

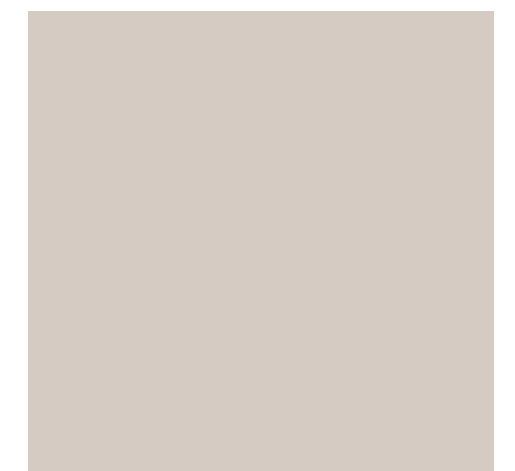
HPO 610.020 | 61 x 61 | 24.02" x 24.02"
POLIDO | 1 FACE | V1 | LB



CREAM

HAC 620.021 | 62 x 62 | 24.41" x 24.41"
ACETINADO | 1 FACE | V1 | LC

HPO 610.021 | 61 x 61 | 24.02" x 24.02"
POLIDO | 1 FACE | V1 | LB



TUAREG

HAC 830.040 | 83 x 83 | 32.68" x 32.68"
ACETINADO | 1 FACE | V1 | LC

HPO 820.040 | 82 x 82 | 32.28" x 32.28"
POLIDO | 1 FACE | V1 | LB

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - DATOS TÉCNICOS - TECHNICAL SPECIFICATIONS

CARACTERÍSTICAS GEOMÉTRICAS E VISUAL / DIMENSIONS AND SURFACE QUALITY

ABNT NBR 15463 : 2013 Porcelanato Esmaltado (GL)	ISO 13006 : 2018 / Annex C Group B1 ₁	Retificado Rectified
Desvio de r em relação a W Variaciones de dimensiones en relación a W / Size variations relative to W	± 0,3 % / ± 1 mm	
Desvio de e em relação a e_w / Variaciones de espesor / Thickness variation *	± 5 % / ± 0,5 mm	
Ortogonalidade / Desvio de la ortogonalidad / Rectangularity	± 0,2 % / ± 1,5 mm	
Retitude / Rectitud de los lados / Straightness of sides	± 0,1 % / ± 0,8 mm	
Curvatura central / Curvatura central / Centre curvature **	± 0,2 % / ± 1,8 mm	
Curvatura lateral / Curvatura lateral / Edge curvature **	± 0,2 % / ± 1,8 mm	
Empeno / Empeno en relación diagonal / Warpage **	± 0,2 % / ± 1,8 mm	
Aspecto superficial (Qualidade A) / Calidad de la superficie / Surface quality	≥ 95 %	

Para produtos com relevo acentuado proveniente de estampo (identificados em nossos catálogos como RLV*): * variação permitida de 10 % (tolerância em mm não aplicável)
** tolerâncias planares não aplicáveis

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - DATOS TECNICOS - TECHNICAL SPECIFICATIONS

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS / PHYSICAL PROPERTIES

Absorção de água / Absorción de agua / Water absorption	Porcelanato Esmaltado ≤ 0,5 %
Módulo de resistência a flexão / Resistencia a la flexión / Bending strenght	≥ 37 Mpa
Carga de ruptura / Fuerza de rotura / Modulus of rupture (e ≥ 7,5 mm)	≥ 1500 N
Resistência a gretagem / Resistencia al cuarteo / Glaze crazing resistance	Não greta / Cumple / Guarantee
Resistência ao congelamento / Resistencia al hielo / Frost resistance	Resiste / Resiste / Resistant
Expansão por umidade (EPU) / Expansión por humedad / Moisture expansion	≤ 0,02 %

CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS / CHEMICAL PROPERTIES

Resistência ao manchamento / Resistencia a las manchas / Resistance to staining	≥ 4
Resistência ao ataque químico / Resistencia química / Resistance to chemicals	
Usos domésticos e para tratamento em piscinas / Productos domésticos de limpieza - Sales para piscinas Resistance to household chemicals and swimming pool salts	≥ GB
Ácidos de baixa concentração / Ácidos de concentración baja / Low concentrations of acids	≥ GLB
Alcalis de baixa concentração / Alcalis de concentración baja / Low concentrations of alkalis	≥ GLB

PROCESSO DE FABRICAÇÃO: VIA ÚMIDA (MONOQUEIMA)
MANUFACTURING PROCESS: DRY-PRESS CERAMIC FLOOR TILES (SINGLE - FIRED)



Junta mínima de assentamento de 2 mm.



Em assentamentos transpassados, não ultrapassar 20 % do comprimento da peça.

Helena
PORCELANATO



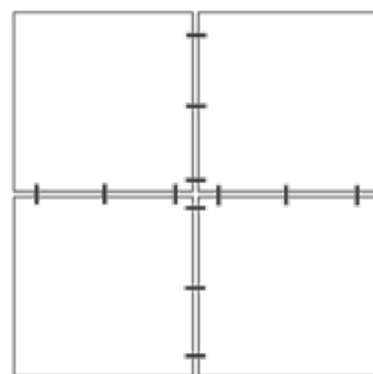
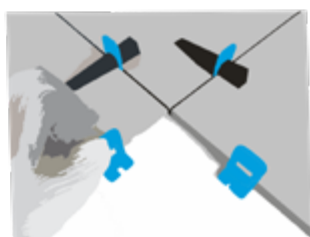
NOVAPORCELANATO IND. E COM. DE PORCELANATO LTDA.

Estrada Municipal Santa Gertrudes à Iracemápolis José Horácio Pascon, km 5
Santa Gertrudes - SP CEP 13.514-002 Fone/Fax: (019) 3545-8791
CNPJ: 21.227.734/0001-88 INSCR. ESTADUAL: 615.017.406.114
✉ vendas@helenaporcelanato.com.br 🌐 www.helenaporcelanato.com.br

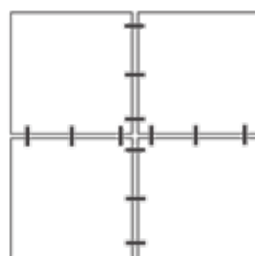
Versão: 2021-1 A Helena Porcelanato reserva-se o direito de alterar modelos, características técnicas e processos de fabricação sem aviso prévio, sempre visando a melhoria contínua, a modernização tecnológica e a redução do impacto ambiental. Para consultar a versão atual válida, consulte nosso site

Uso de niveladores

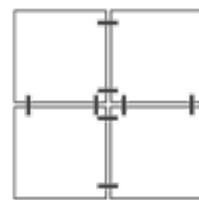
Para garantir o nivelamento das peças, utilizar obrigatoriamente niveladores de porcelanatos.



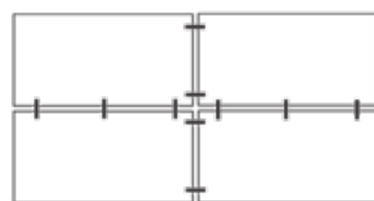
120 x 120 / 121 x 121



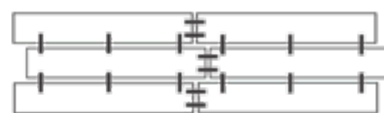
82 x 82 / 83 x 83



61 x 61 / 62 x 62



61 x 120 / 62 x 121



20 x 121 / 30 x 121

Atenção: os niveladores não podem ser utilizados em porcelanatos com relevos decorativos pois podem causar quebras ou lascamentos.



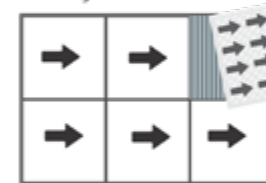
**Produção responsável
Zelando pelo meio ambiente**

Infomações das Embalagens / Packing Information / Lista de empaque

Formato Tamaño / Size	Dimensão de Fabricação Dimensión de Fabricación	Work Size	kg / m ²	Área de Cobertura (Sem juntas) m ² / caixa Área de Cobertura (Sem juntas) m ² / caja Covering area (Without joint) ft ² / box
61 x 61	610 mm x 610 mm x 8,8 mm	24.02" x 24.02"	19,62	1,86 m ² / 20.02 ft ²
62 x 62	620 mm x 620 mm x 8,8 mm	24.41" x 24.41"	19,27	1,92 m ² / 20.67 ft ²
82 x 82	820 mm x 820 mm x 9,1 mm	32.28" x 32.28"	20,20	2,02 m ² / 21.74 ft ²
83 x 83	830 mm x 830 mm x 9,1 mm	32.67" x 32.67"	19,95	2,07 m ² / 22.28 ft ²
61 x 120	610 mm x 1200 mm x 9,2 mm	24.02" x 47.24"	20,36	2,20 m ² / 23.68 ft ²
62 x 121	620 mm x 1210 mm x 9,2 mm	24.41" x 47.64"	20,22	2,25 m ² / 24.22 ft ²
62 x 121 RLV	620 mm x 1210 mm x 9,2 mm	24.41" x 47.64"	21,02	2,25 m ² / 24.22 ft ²
120 x 120	1200 mm x 1200 mm x 10,7 mm	47.24" x 47.24"	24,30	2,88 m ² / 31.00 ft ²
121 x 121	1210 mm x 1210 mm x 10,7 mm	47.64" x 47.64"	24,07	2,93 m ² / 31.52 ft ²
20 x 121	201 mm x 1210 mm x 9,2 mm	7.91" x 47.64"	20,13	2,19 m ² / 23.57 ft ²
20 x 121 RLV	201 mm x 1210 mm x 9,2 mm	7.91" x 47.64"	20,27	2,19 m ² / 23.57 ft ²

Formato Tamaño / Size	Peças / Caixa Piezas / Caja	Peso Médio por Caixa (kg) Peso mediano por caja (kg) Medium Weight per Box (lbs)	Caixas / Paleta Cajas / Palet Boxes / Pallet	m ² / paleta m ² / pallet	Peso Bruto (kg / Paleta) Peso Bruto (kg / Palet) Gross Weight (lbs / Pallet)	Tamanho do paleta Tamaño Palet Pallet Size
61 x 61	5	36,50 kg / 80.47 lbs	36	66,96	1.329 kg / 2.930 lbs	1,15 m x 1,15 m
62 x 62	5	37,00 kg / 81.57 lbs	36	69,12	1.347 kg / 2.969 lbs	1,15 m x 1,15 m
82 x 82	3	40,80 kg / 89.95 lbs	32	64,64	1.325 kg / 2.922 lbs	0,92 m x 1,15 m
83 x 83	3	41,30 kg / 91.05 lbs	32	66,24	1.341 kg / 2.957 lbs	0,92 m x 1,15 m
61 x 120	3	44,80 kg / 98.77 lbs	28	61,60	1.274 kg / 2.809 lbs	1,00 m x 1,25 m
62 x 121	3	45,50 kg / 100.31 lbs	28	63,00	1.294 kg / 2.852 lbs	1,00 m x 1,25 m
62 x 121 RLV	3	47,30 kg / 104.28 lbs	28	63,00	1.344 kg / 2.963 lbs	1,07 m x 1,25 m
120 x 120	2	70,00 kg / 154.32 lbs	20	57,60	1.440 kg / 3.174 lbs	1,40 m x 1,25 m
121 x 121	2	70,50 kg / 155.42 lbs	20	58,60	1.450 kg / 3.196 lbs	1,40 m x 1,25 m
20 x 121	9	44,10 kg / 97.22 lbs	30	65,70	1.343 kg / 2.960 lbs	1,00 m x 1,25 m
20 x 121 RLV	9	44,40 kg / 97.88 lbs	30	65,70	1.352 kg / 2.980 lbs	1,00 m x 1,25 m

ATENÇÃO / ATTENTION



As placas devem ser assentadas sempre no mesmo sentido e seguindo a orientação das setas nos versos.

The pieces must always be laid in the same manufacturing direction. Please use as a reference the mark on the back of piece.

Atenção: para porcelanatos com relevo é obrigatório que todas as setas estejam direcionadas para um sentido de direção específico, geralmente da esquerda para a direita para que se evite o efeito de diferença de tonalidade ou de ausência de relevo nas peças. Confirme e atente para o sentido obrigatório informado nas embalagens dos porcelanatos.



- Para cortes com a aparência mais próxima do produto retificado e melhor acabamento recomendamos a utilização de serras circulares elétricas com disco diamantado lubrificado com água (evita o aquecimento excessivo do disco, reduz a poeira e facilita o corte). Nesse caso realize o corte em 3 etapas, o primeiro superficial, o segundo até a metade da espessura e o terceiro para finalizar.

- Para cortes quadrados utilize uma furadeira com broca diamantada para furar os cantos e utilize a serra circular elétrica para unir os pontos.

- Para cortes circulares utilize uma serra copo diamantada com o diâmetro do furo desejado, utilizando antes a furadeira diamantada para furação do guia para encaixe do pino e lubrifique com água.

- Para cortes nos formatos 120 x 120 e 121 x 121 é de suma importância que a peça esteja totalmente apoiada sobre uma superfície plana e estável e que não seja aplicada qualquer força além da que já esteja sendo aplicada na serra circular elétrica.

Recomendações para local de uso

LA PAREDES

Revestimento para uso em paredes internas. Não pode ser utilizado em pisos. Para paredes externas de até 3 m de altura, siga as recomendações abaixo :

- devem ser atendidos todos os requisitos das normas aplicáveis e deve haver projetista ou engenheiro responsável pelo serviço,
- deve ser utilizada argamassa ACIII-E e serem considerados os requisitos do fabricante;
- recomendado o uso de fixação mecânica.

LB BAIXO TRÁFEGO

Indicado para utilização em ambientes residenciais internos sem acesso a áreas externas. Também pode ser utilizado em paredes internas. Não pode ser utilizado em cozinhas, corredores e garagens.

LC MÉDIO TRÁFEGO

Indicados para todos os ambientes residenciais (exceto garagens) e para ambientes comerciais com tráfego médio e sem acesso a áreas externas. Também pode ser utilizado em locais **LB** e **LA**.

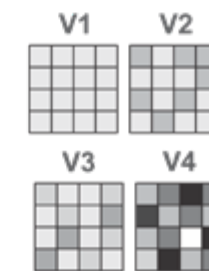
LD ALTO TRÁFEGO

Indicado para todos os ambientes comerciais e residenciais com intenso tráfego de pessoas e sem trânsito de equipamentos. Também pode ser utilizado em locais **LC**, **LB** e **LA**. Não pode ser utilizado em ambientes de altíssimo tráfego.

LE ALTÍSSIMO TRÁFEGO

Todos os ambientes residenciais, comerciais e externos com tráfego altíssimo. Também pode ser utilizado em locais **LD**, **LC**, **LB** e **LA**.

**Classificação tonal
Shade variation**



**V1 - Aparência uniforme
Uniform appearance**
**V2 - Pouca variação
Slight variation**
**V3 - Variação moderada
Moderate variation**
**V4 - Grande variação
Substantial variation**

A maioria dos produtos são inspirados em elementos existentes como: pedras, mármore, madeiras e cimentos, por isso algumas variações de tonalidade são propositais e tem objetivo de criar resultados naturais.

Sugerimos a montagem de painéis com peças variadas, de caixas distintas para verificação da composição mais harmoniosa e agradável antes do assentamento, sendo imprescindível tal conduta para um bom resultado.

Os produtos são classificados de acordo com a escala de variação de tonalidade intencional, que varia de V1 a V4. Isso ocorre para que as placas tenham movimentação, aproximando-se cada vez mais do material em que foi inspirado.



Não pode ser utilizado o assentamento com juntas tipo "tijolinho" em 50% da lateral da cerâmica.

We do not recommend laying in an overlaid position such as "bricks". Please us continuous joints.

Planejamento

O **planejamento** é a parte mais importante de qualquer obra ou manutenção, pois à partir dele realizaremos as compras de materiais adequados ao uso proposto, evitaremos desperdícios ou falta desses materiais, e maximizaremos o desempenho e a vida útil do sistema após a conclusão da obra.

Iniciamos pela escolha do **porcelanato adequado** para cada ambiente/uso ao qual será destinado, para isso consulte profissional especializado ou solicite informações em nossos canais oficiais. Importante que isso seja seguido rigorosamente para que o **desempenho do sistema** não seja prejudicado ou para que não sejam causados danos que inclusive podem **invalidar qualquer tipo de garantia**.

Para execução, contrate mão de obra qualificada.

É de extrema importância que a quantidade de peças e a reserva técnica sejam **calculadas de forma correta**, evitando assim transtornos por erro de planejamento.

Importante adquirir os porcelanatos uma única vez, visto que em caso de eventuais substituições, mudanças de planejamento ou em complementos, as peças **devem ter as mesmas características** ou seja, códigos de tonalidade, bitola, lote e referência iguais, e isso só é possível se o cálculo da quantidade necessária e se a reserva técnica ou "sobra" (muito importante) tenha sido feito de forma correta.

Dicas simples para calcular o consumo:

- 1) Não use calculadoras de sites e não faça o cálculo dividindo o total da área ou da residência pela área de cobertura informada nas embalagens;
- 2) Escolha o formato e faça o cálculo por ambiente;
- 3) Utilize as medidas de tamanho ou dimensão de fabricação dos porcelanatos Helena que estão disponíveis no site para mapear e verificar quantas peças serão necessárias e recortadas por ambiente;
- 4) Dica: os tamanhos de fabricação são informados em "mm";
- 5) Em paredes, o processo é idêntico, descontando quando aplicável o cálculo de portas, janelas e rodapés;
- 6) Some o número de peças para todos os ambientes e calcule o número de caixas necessárias;
- 7) Calcule e acrescente uma reserva técnica (sobra) para eventuais manutenções e lembre-se que além da necessidade das características deverem ser iguais, os porcelanatos ou formatos podem sair de linha sem aviso prévio devido à mudanças técnicas, normativas, exigências de mercado ou devido à sustentabilidade.

Recebimento

Ao receber o produto é importante verificar alguns pontos, são eles:



Embalagens: certifique-se que as embalagens estão preservadas e livres de avarias. Observe se os porcelanatos sofreram algum dano durante o transporte, como, por exemplo: quebra de cantos, trincas e lascamentos.

Antes de receber, certifique-se que todo o material recebido tem as mesmas características técnicas: referência, qualidade, bitola, lote e tonalidade. Essas informações todo são encontradas nas laterais ou na parte frontal das embalagens

Notas fiscais: confira se os porcelanatos que estão sendo entregues correspondem aos descritos na nota fiscal.



Condições de estocagem e armazenamento

Sempre que possível, realizar a descarga com máquinas ou equipamentos que mantenham a paletização original dos porcelanatos.

O processo manual pode gerar danos e quebras do material e caso seja necessário deve ser realizado com o máximo cuidado.

Os locais de estocagem / armazenamento devem ser secos, planos e protegidos do sol, chuva ou qualquer fonte de umidade e estarem próximos à área onde o material será utilizado.

Os porcelanatos devem ser **manuseados cuidadosamente**, principalmente por serem retificados, pois possuem "cantos vivos / agudos" e são suscetíveis a lascamentos ou quebras em caso de batidas.

Execução da obra

Para a execução da obra siga os requisitos das normas correspondentes à utilização proposta: ABNT NBR 13753, ABNT NBR 13754 ou ABNT 13755 e ABNT NBR 14081-1 a 14081-5, ABNT 15825 e ABNT NBR 15575-1 a ABNT NBR 15575-6. Execute as juntas de movimentação, de dessolidarização e estruturais conforme requisitado por essas normas em suas versões vigentes e juntas de assentamento conforme as indicações de nossas embalagens e evitando assim trincas estruturais e descolamentos devido a variações de temperatura, umidade, ventos, pesos das estruturas, etc...

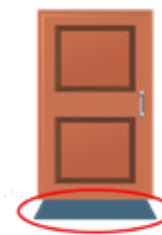
- É de extrema importância que a base / contrapiso esteja curada, plana, alinhada e livre de fontes de umidade. Confira o nivelamento, qualquer irregularidade superior a 4 mm a cada 2 m deve ser corrigida antes do assentamento

Execução da obra

- Utilize argamassa colante ACIII / ACIII-E e leia todas as instruções dos fabricantes, principalmente sobre tempo em aberto, armazenagem, data de validade e instruções para o preparo. Sempre utilize o método de dupla colagem e aplicação com desempenadeira dentada. Para rejuntar siga todas as instruções de preparo do fabricante e aguarde no mínimo 72 horas. Utilize pranchas largas de madeira para andar sobre o piso. Mantenha as juntas cheias e lisas, protegendo as laterais dos porcelanatos retificados, **evitando quebras** nos cantos agudos e para o **conforto tátil**.
- Em porcelanatos com textura rústica aplicar cera líquida incolor na superfície para facilitar a limpeza ao rejuntar. Após preencher as juntas, limpar imediatamente a superfície.

A areia, pedras, ferramentas, sujeiras e detritos podem causar riscos irreversíveis nos porcelanatos ainda na fase de obra e podem ser observados no processo de limpeza ou mesmo antes, portanto durante o assentamento proteja a área com papelão, lona ou salva pisos. Permita tráfego no local apenas quatorze dias após o término do rejuntamento.

Manutenção e uso



Utilize capachos nas entradas para evitar que agentes abrasivos sejam arrastados o ambiente através dos solados de calçados (a areia pode causar riscos em qualquer tipo de revestimento, por isso revestimentos cerâmicos não são garantidos contra riscos, principalmente produtos com superfície extremamente brilhante como é o caso principalmente dos porcelanatos polidos).

Evite riscos no porcelanato colocando feltros autocolantes nos pés dos móveis que permanecerão no local e evite arrastá-los.

Evite a queda de objetos pontiagudos e pesados para que não ocorram lascamentos.



Não utilize esponja de aço, pois esta pode danificar e retirar o brilho do porcelanato ou esmalte do revestimento. Entre as propriedades pelas quais o revestimento cerâmico se destaca, temos a higiene e a facilidade de limpeza. O ideal, em qualquer caso é que sempre seja evitado o acúmulo de sujeiras.

Eventuais manchas ou acúmulo de sujeira podem ser removidas (principalmente nos revestimentos com acabamentos brilhantes), na maioria das vezes utilizando-se apenas um pano úmido.

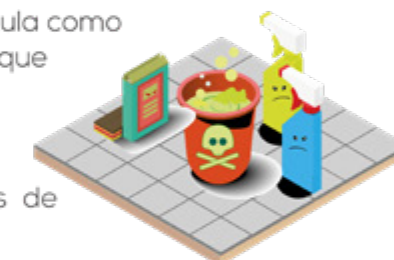
Nos casos de persistência das manchas, pode-se utilizar água sanitária e / ou saponáceo clorado.

Os revestimentos com texturas mates (pisos rústicos) requerem mais cuidados em sua manutenção.

Não utilize produtos que contêm ácido fluorídrico ou ácido muriático em sua fórmula como limpa pedra, bem como produtos para retirar ferrugem de tecidos ou limpadores que dão brilho em metais, pois eles podem causar danos irreversíveis ao produto.

Produtos que contêm hidróxidos em alta concentração (soda cáustica, limpa fornos, etc.) podem causar alterações no brilho superficial do porcelanato.

Cuidado ao limpar móveis, vidros e eletrodomésticos, pois os respingos dos produtos de limpeza poderão manchar o porcelanato.



Dicas de limpeza / desempenho

Para que o seu porcelanato Helena tenha o máximo desempenho e durabilidade é de extrema importância que sejam seguidas todas as normas de assentamento, de desempenho, do profissional assentador e rejuntador e todas nossas recomendações constantes em embalagens, caso contrário podem ocorrer danos irreversíveis em que a única opção possível seja a troca do porcelanato.

Abaixo indicamos alguns produtos / marcas recomendados, desde que corretamente diluídos em água ou preparados conforme instruções dos seus respectivos fabricantes, usados quando possível em suas versões neutras e aplicados com pano umedecido, após, passe somente água limpa e seque.

Tipo de sujeira / causador	Produtos / marcas indicadas
Resíduos da obra	Limpadores pós obra das marcas Duratto / Pisclean
Tinta	Removedor de tintas aplicado com um pano, jamais aplicar diretamente no produto
Ferrugem	Vinagre de álcool / Saponáceo cremoso (CIF® / Sapólio Radium®)
Manchas causadas por gordura corporal (box)	Vinagre de álcool + Saponáceo cremoso (CIF® / Sapólio Radium®)
Cerveja, vinho, café e refrigerante	Água Sanitária (1 parte por 3 de água) por 15 min ou Veja Cloro Ativo®
Marca / Borracha de pneu	Aguarrás / Saponáceo cremoso (CIF® / Sapólio Radium®)
Sucos de fruta	Água Sanitária (1 parte por 3 de água) ou Veja Cloro Ativo®
Caneta hidrocor / Tinta de caneta	Álcool, Thinner ou Acetona
Lápis	Saponáceo cremoso (CIF® / Sapólio Radium®)
Giz de cera	Saponáceo cremoso (CIF® / Sapólio Radium®)
Graxa, óleo, cola, gordura	Água quente e detergente neutro / Saponáceo cremoso (CIF® / Sapólio Radium®) e Veja Cloro Ativo®

Limpeza diária: usar água com detergentes domésticos e vinagre de álcool.

Limpeza pesada: aplicar vinagre de álcool puro no local da mancha e após 10 min limpar com pano úmido e secar.

WWW.HELENAPORCELANATO.COM.BR

