

# Misture cores

O prazer despreocupado de misturar e combinar, assume um aspecto quase rebelde – uma mistura inebriante de estilo e afirmação – para impulsionar uma abordagem alegre e expressiva. Explorar combinações inesperadas e intervenções ousadas permite a descoberta de novos caminhos, criando personalidades plurais. Com criatividade e repensando os arquétipos, cores fortes, padrões vívidos e estilos expressivos definem a direção para trazer energia e autenticidade para os espaços.

Essas combinações radicalmente otimistas exploram uma ampla gama de padrões, valorizando expressões culturais e as peculiaridades de regiões distintas. Essa valorização é mais do que buscar conexões temporárias, são novas alternativas lúdicas para revigorar a essência. Mais é mais, diante da origem, espírito e significado das coisas. O poder das cores, energiza a mente, o corpo e a alma. A beleza dos detalhes é o que fixa a atenção, preenche e desperta os sentidos. A magia acontece na articulação de misturas vibrantes abraçando o maximalismo.

As coleções inesperadas e intensas, reinterpretam elementos carregados de significados. Os acabamentos contrastantes e texturas surpreendentes, se alinham a materiais reconfortantes e realçam as superfícies. A euforia na conexão de formas modulares, traz peças marcantes para maior liberdade de expressão. São combinações divertidas que possibilitam fazer um Match Colors criativo. Um convite para se divertir, experimentar novas sensações e se inspirar. Uma janela aberta para a imaginação

Mix Colors - The carefree pleasure of mixing and matching takes on an almost rebellious aspect - an intoxicating mixture of style and assertion - to boost a joyous and expressive approach. Exploring unexpected combinations and bold interventions allows for discovering new paths, creating plural personalities. With creativity and rethinking archetypes, strong colors, vivid patterns, and expressive styles define the direction to bring energy and authenticity to the spaces. These radically optimistic combinations explore a wide range of patterns, valuing cultural expressions and the peculiarities of different regions. This valorization is more than seeking temporary connections; they are new playful alternatives to revigorate the essence. More is more, given the origin, spirit, and meaning of things. The power of colors energizes the mind, the body, and the soul. The beauty of the details is what captures the attention and fills and awakens the senses. The magic happens in the articulation of vibrant mixtures embracing maximalism. The unexpected and intense collections reinterpret elements loaded with meanings. The contrasting finishes and surprising textures align to reassuring materials and highlight the surfaces. The euphoria in the connection of modular forms brings remarkable pieces for greater freedom of expression. They are fun combinations that enable making a creative Match Colors. An invitation to have fun, experience new sensations, and inspire oneself. An open window for the imagination.

Mezclar colores - El placer despreocupado de mezclar y combinar, asume un aspecto casi rebelde - una mezcla embriagadora de estilo y afirmación - para impulsar un abordaje alegre y expresivo. Explorar combinaciones inesperadas e intervenciones osadas permite el descubrimiento de nuevos caminos, creando personalidades plurales. Con creatividad y repensando los arquétipos, colores fuertes, patrones vívidos y estilos expresivos definen la dirección para traer energía y autenticidad a los espacios. Esas combinaciones radicalmente optimistas exploran una amplia gama de patrones, valorando expresiones culturales y las peculiaridades de regiones distintas. Esa valorización es más que buscar conexiones temporales, son nuevas alternativas lúdicas para revigorar la esencia. Más es más, ante el origen, espíritu y significado de las cosas. El poder de los colores, energiza la mente, el cuerpo y el alma. La belleza de los detalles es lo que fija la atención, completa y despierta los sentidos. La magia sucede en la articulación de mezclas vibrantes abrazando el maximalismo. Las colecciones inesperadas e intensas, reinterpretan elementos cargados de significados. Las terminaciones contrastantes y texturas sorprendentes, alineándose a materiales reconfortantes realzan las superficies. La euforia en la conexión de formas modulares, trae piezas marcantes para mayor libertad de expresión. Son combinaciones divertidas que posibilitan hacer un Mix Colors creativo. Una invitación para divertirse, experimentar nuevas sensaciones e inspirarse. Una ventana abierta a la imaginación.

# CRIA TIVI DADE

QUE SURPREENDE

## Índice

14.  
ADEGA

24.  
**BOTÂNICA  
GLAM**

34.  
CINTILANTE

48.  
DENIM

58.  
**FLAMINGO**

68.  
IMPÉRIO

76.  
**METAL  
GARDEN**

88.  
**PANTERA**

98.  
**TIE DYE**

16.  
**ALEGRIA**

28.  
CACAU

36.  
**CONFETE**

50.  
ENTRELAÇADA

62.  
GOLD

70.  
LUA

80.  
**MIRAGEM**

92.  
PASSARELA

102.  
**VÉU DE NOIVA**

20.  
**ASTRO**

30.  
**CHAKRA**

44.  
**CUBO**

54.  
**EXÓTICA**

64.  
**IMAGINÁRIA**

72.  
**MATCH**

84.  
**NOTURNO**

96.  
TALENTO

106.  
VIVAZ



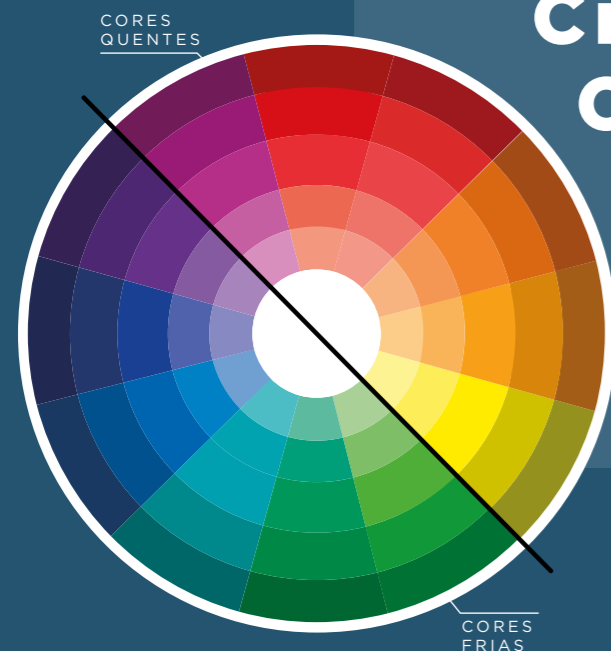
# Match COLORS

Nossos lançamentos chegam repletos de possibilidades. Não tenha medo de ousar. Misture cores para criar ambientes únicos, carregados de personalidade e criatividade.

Para ajudar você a fazer as melhores composições, criamos o Círculo Match Colors que facilita fazer um mix dos lançamentos 2021, e pode ser utilizado para misturar com outros produtos do portfólio. Com o Match Colors, ainda é possível escolher os acessórios em metais Deca, para compor o ambiente. São inúmeras possibilidades.

Our new releases arrive full of possibilities. Do not be afraid to dare. Mix and Match to create unique spaces, full of personality and creativity. To help you make the best compositions, we have created the Match Colors Circle which makes it easy to mix 2021 releases and can be used to match other products in the portfolio. With Match Colors, it is possible to choose accessories from Deca metals, to create the space. There are countless possibilities.

Nuestros lanzamientos llegan llenos de posibilidades. No tengas miedo de aventurarse. Haz un Mix and Match para crear ambientes únicos, llenos de personalidad y creatividad. Para apoyar usted a crear las mejores composiciones, creamos el Círculo Match Colors lo cual facilita hacer una mezcla los lanzamientos de 2021 y se puede utilizar para mezclar con otros productos del portafolio. Con el Match Colors, aún es posible elegir accesorios en metales Deca, para componer el ambiente. Hay innumerables posibilidades.



## Círculo Cromático

Esta é uma ferramenta composta por cores, divididas por quentes e frias no círculo, usada para facilitar a composição. Inspirados neste círculo, criamos o Match Colors - o círculo de cores Ceusa.

**Chromatic circle** - This is a tool composed of colors, divided by hot and cold in the circle, used to facilitate the composition. Inspired by this circle, we have created Match Colors - Ceusa's color circle.

**Círculo Cromático** - Esta es una herramienta compuesta por colores, divididos por frío y calor en el círculo, lo cual es utilizada para facilitar la composición. Inspirados en este círculo, creamos Match Colors: el círculo de colores Ceusa.

# Match COLORS

Assim como o círculo cromático é usado no mundo da moda para compor looks, o Match Colors é um guia prático para identificar facilmente as combinações possíveis para vestir o ambiente. O círculo possui dois lados. O lado A, traz a estampa como protagonista para os espaços. Já no lado B, as combinações possíveis trazem as estampas como detalhes.

Just as the color wheel is used in the fashion world to create outfits, Match Colors is a practical guide to easily identify the possible combinations to dress any space. The circle has two sides. Side A has the print as the protagonist for the spaces. Side B, the possible combinations present the prints as details.

Así como en el círculo de colores es utilizado en el mundo de la moda para componer looks, el Match Colors es una guía práctica para identificar fácilmente las posibles combinaciones para vestir el ambiente. El círculo tiene dos caras. En el lado A, trae el estampado como protagonista de los espacios. En el lado B, las posibles combinaciones traen los estampados como detalles.



### A ESTAMPA COMO **protagonista**

As peças com estampa são protagonistas no espaço, seja na parede ou no pavimento.

The print as the protagonist - The printed pieces are protagonists in the space, either on the wall or on the floor.

La estampa como protagonista. Las piezas impresas son protagonistas en el espacio, sea en la pared o en el piso.

### A ESTAMPA COMO **detalle**

As peças com estampa aqui aparecem como detalhes nos ambientes.

The print as detail - The printed pieces here appear as details in the spaces.

La estampa como detalle - Las piezas con el estampado aquí aparecen como detalle en los ambientes.



A ESTAMPA COMO  
*protagonista*  
LADO A

The print as the protagonist - Side A  
La estampa como protagonista - Lado A

Escolher uma **estampa** para vestir o seu ambiente?  
ou  
Usar com *harmonia e sem medo* -  
ou  
Usar com *alegria e sair do comum* -  
ou  
Combinações *inesperadas* -  
ou  
Finalizar com *?*

A ESTAMPA  
COMO  
*detalhe*  
LADO B

The print as detail - Side B  
La estampa como detalle - Lado B

Escolher uma **cor** para vestir o seu ambiente?  
ou  
Usar com *harmonia e sem medo* -  
ou  
Usar com *alegria e sair do comum* -  
ou  
Combinações *inesperadas* -  
ou  
Finalizar com *?*

# Composições

Com o Match Colors podemos fazer combinações para contrastar, harmonizar e iluminar de forma espetacular.

**Compositions:** With Match Colors we can make combinations to contrast, harmonize and illuminate in a spectacular way.

**Composiciones:** Con el Match Colors podemos realizar combinaciones para contrastar, armonizar e iluminar de forma espectacular.

## PARA OUSAR COM harmonia e sem medo

Análogas e monocromáticas



To dare with harmony and no fear  
Analogous and monochromatic  
We are talking about the use of tiles with a lot of HARMONY, with a single color and variations in depth and intensity of that color. It is also possible to choose neighboring colors in the circle. This awakens the feeling of balance. Main feelings: harmony, elegance



Estamos falando do uso de revestimentos com muita **HARMONIA**, com uma única cor e variações de profundidade e intensidade dessa cor. Também é possível optar por cores vizinhas no círculo. Isso desperta a sensação de equilíbrio.

Principais sentimentos: harmonia, elegância

Para aventurar con armonía y sin miedo  
Análogo y monocromático  
Estamos hablando del uso de revestimientos con mucha ARMONÍA, con un solo color y variaciones de profundidad e intensidad de ese color. También es posible elegir por colores vecinos en el círculo. Esto despierta la sensación de equilibrio. Sentimientos principales: armonía, elegancia

Estamos falando de composições de **CONTRASTE**, quando as cores não apresentam semelhança, são opostas no Match Colors. São combinações mais vibrantes e de maior impacto. Uma pitada de intensidade e contraste na combinação. As cores se potencializam nesse Match.

Principais sentimentos: informalidade, energia, alegria, comunicação



To dare with joy and escape the ordinary  
Complementary  
We are talking about **CONTRAST** compositions, when the colors are not similar, they are opposite in Match Colors. These are more vibrant and impactful combinations. A hint of intensity and contrast in the combination. The colors are enhanced in this Match. Main feelings: informality, energy, joy, communication.

Para aventurar com alegria y salir del tradicional - Complementares  
Estamos hablando de composiciones de **CONTRASTE**, cuando los colores no son similares, son opuestos en el Match Colors. Estas son combinaciones más vibrantes e de mayor impacto. Un toque de intensidad y contraste en la combinación. Los colores se realzan en este Match. Sentimientos principales: informalidad, energía, alegría, comunicación.

## PARA OUSAR COM alegria e sair do comum

Complementares

## PARA OUSAR COM combinações inesperadas

Triade

Estamos falando de combinações de **ALTO CONTRASTE**, mais inesperadas, quando as cores estão dispostas separadas pela mesma distância, formando um triângulo no círculo Match Colors. São combinações de bastante impacto.

Principais sentimentos: acessibilidade, criatividade, dinamismo, jovialidade

To dare with unexpected combinations - Triad  
We are talking about **HIGH CONTRAST** combinations, more unexpected, when the colors are arranged separated by the same distance, forming a triangle in the Match Colors circle. These are combinations of great impact. Main feelings: accessibility, creativity, dynamism, joviality.

Para aventurar con combinaciones inesperadas - Triade  
Estamos hablando de combinaciones de **ALTO CONTRASTE**, más inesperadas, cuando los colores se disponen separados por la misma distancia, formando un triángulo en el círculo Match Colors. Son combinaciones de gran impacto. Sentimientos principales: accesibilidad, creatividad, dinamismo, jovialidad.

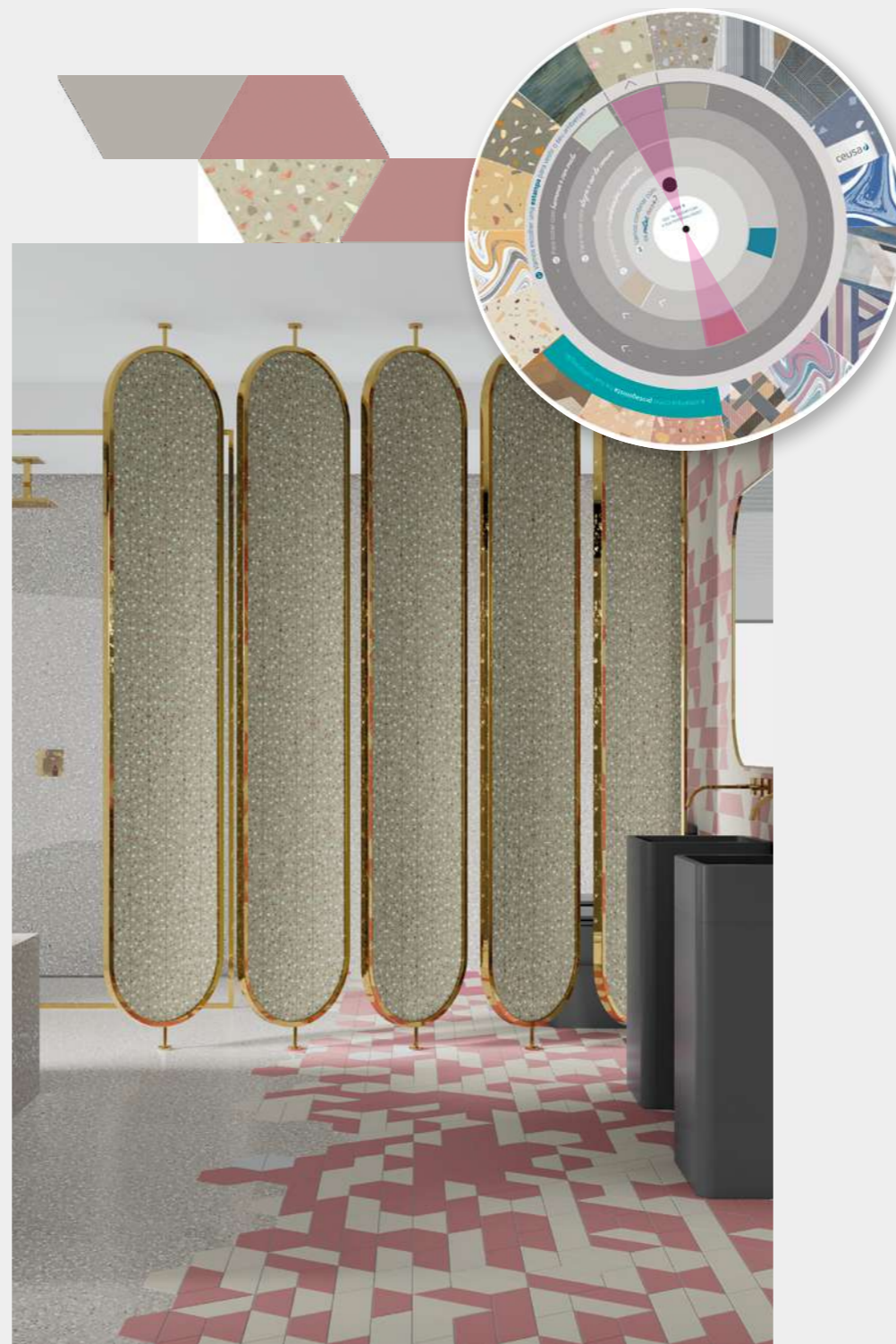




MATCH HEXA BL 17,5X17,5 CM | CONFETE GR NAT 100X100 CM | CONFETE TRA BL NAT 8,5X20 CM | METAIS DECA

PARA OUSAR COM  
**harmonia e sem medo**

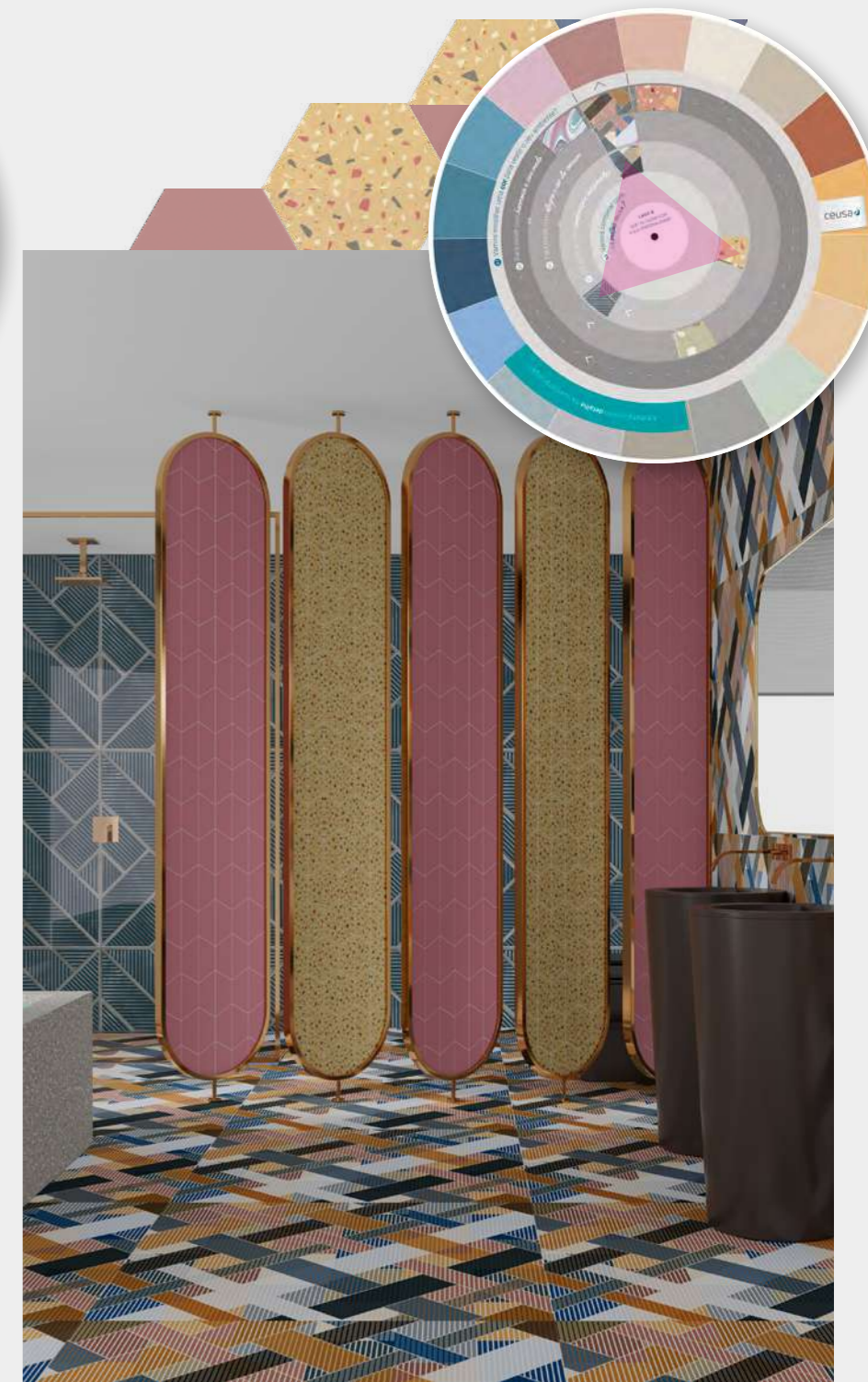
To dare with harmony and no fear;  
 Para aventurar con armonía y sin miedo;



CONFETE GR NAT 100X100 CM | CONFETE TRA SPK / SGR / GN MIX NAT 8,5X20 CM | METAIS DECA

PARA OUSAR COM  
**alegria e sair do comum**

To dare with joy and escape the ordinary;  
 Para aventurar com alegria y salir del tradicional;



ALEGRIA LINE MIX 100X100 CM | CONFETE TRA YL MIX NAT 8,5X20 CM | CONFETE TRA SPK 8,5X20 CM | ENTRELAÇADA BL MATTE 100X100 CM | METAIS DECA

PARA OUSAR COM  
**combinações inesperadas**

To dare with unexpected combinations;  
 Para aventurar con combinaciones inesperadas;

PRONTO PARA *ousar?*  
 Conheça as coleções e faça combinações inesperadas.  
 Ready to dare? Discover the collections and make unexpected combinations.  
 ¿Listo para aventurarse? Conozca las colecciones y haz combinaciones inesperadas.

# ADEGA

# HARMONIZAR



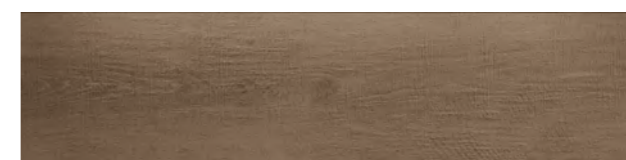
Variação visual  
Shade Variation | Variación de tono

## PARA HARMONIZAR *bons momentos!*

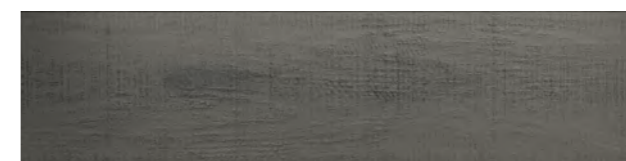
To harmonize with good moments.  
Para armonizar los buenos momentos.



Adega NO NAT  
5045309A  
30x120 | 12x47"  
291,0x1170,0x11,2 MM  
RET  
V4 - USO 5  
[Icon: Dry Joint] [Icon: Flossy Texture] [Icon: Mandatory Placement]



Adega DBW NAT  
5045310A  
30x120 | 12x47"  
291,0x1170,0x11,2 MM  
RET  
V4 - USO 5  
[Icon: Dry Joint] [Icon: Flossy Texture] [Icon: Mandatory Placement]



Adega BK NAT  
5045308A  
30x120 | 12x47"  
291,0x1170,0x11,2 MM  
RET  
V4 - USO 5  
[Icon: Dry Joint] [Icon: Flossy Texture] [Icon: Mandatory Placement]








# ALEGRIA

CORES E GEOMETRIAS CHEIAS DE ALEGRIA! CORES E GEOMETRIAS CHEIAS DE ALEGRIA!  
CORES E GEOMETRIAS CHEIAS DE ALEGRIA! CORES E GEOMETRIAS CHEIAS DE ALEGRIA!




Color and geometry full of joy.  
Cores y geometrias llenas de alegría.







 Alegria Dec MIX NAT  
 5042008A  
 80x80 | 31x31"  
 800,0x800,0x10,2 MM  
 RET  
 V3 - USO 5  
  



 Alegria Chevron MIX NAT  
 5041217A  
 100x100 | 39x39"  
 1000,0x1000,0x10,8 MM  
 RET  
 V3 - USO 5  
  



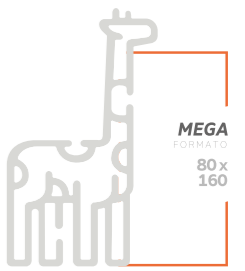
 Alegria Line MIX NAT  
 5041218A  
 100x100 | 39x39"  
 1000,0x1000,0x10,8 MM  
 RET  
 V3 - USO 5  
  

ASTRO



# O protagonista DO SEU espaço!

The protagonist of your space.  
El protagonista de su espacio.



**Astro BL NAT**  
5062156A  
80x160 | 31x63"  
800,0x1600,0x10,0 MM  
RET  
V3 - USO 6





# BIOTÂNICA GLAM



Variação visual  
 Shade Variation / Variación de tono

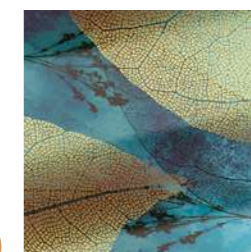
# Natureza COM UM toque de ouro

Nature with a touch of gold.  
 Naturaleza con un toque de oro.



⊗  
**Botânica Glam WH LUX**  
 5062137A  
 20x20 | 8x8"  
 201,3x201,3x7,4 MM  
 BOLD  
 V3 - USO 1

● Produto com ouro



⊗  
**Botânica Glam BL LUX**  
 5062138A  
 20x20 | 8x8"  
 201,3x201,3x7,4 MM  
 BOLD  
 V3 - USO 1

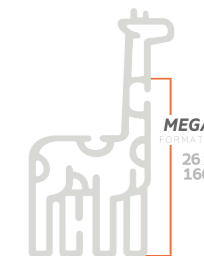
● Produto com ouro

# CACAU



## A COR DO CHOCOLATE *para adoçar* OS ESPAÇOS

*The color of chocolate to sweeten spaces.  
El color del chocolate para endulzar los espacios.*



\*Baseado na medida de um fôto de grafa de 180 m

⊗  
**Cacau DBW NAT**  
5049357A  
26x160 | 10x63"  
260,0x1600,0x10,0 MM  
RET  
V3 - USO 5  
■ ♻️ ↓

# GHIA KRA






O PODER DOS  
*cristais*  
PARA PROPORCIONAR  
*boas energias*





*The power of crystals to provide good energy.  
El poder de los cristales para proporcionar buenas energías.*



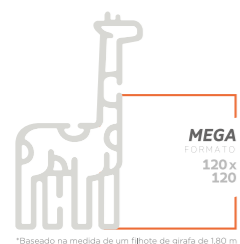




 Chakra OFW  
 5047026A - NAT  
 V3 - USO 6  
   

5048011A - POL  
 V3 - USO 5  
   

120x120 | 47x47"  
 1200,0x1200,0x10,0 MM  
 RET

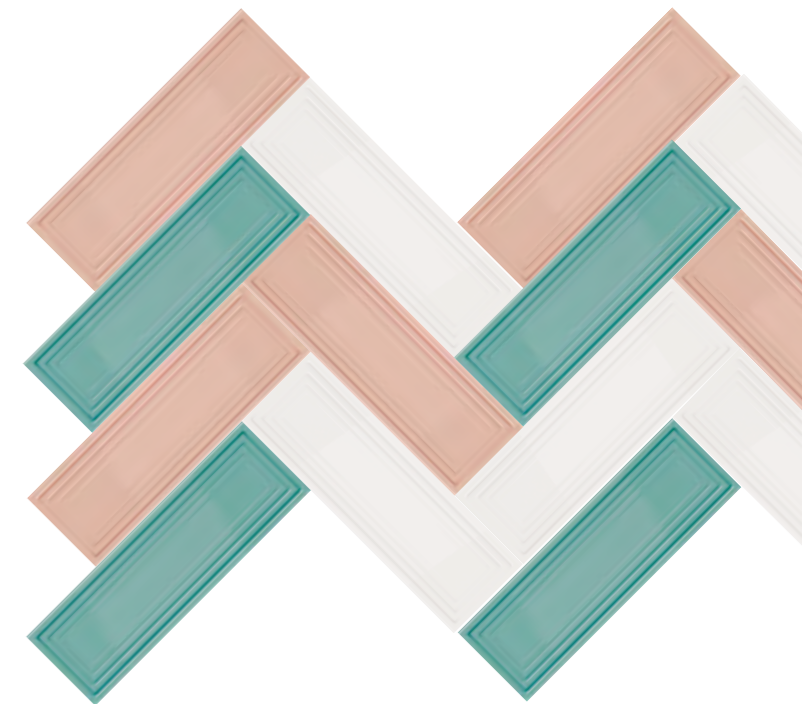


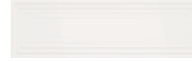
# CINTILANTE

Rereading of boiserie with a touch of sparkle.  
Releyendo las boiserías con un toque de brillo.


RELEITURA DOS  
*Boiserías* COM UM  
toque de cintilante


CINTILANTE PAREDE  
Wall | Pared



- 

**Cintilante WH LUX**  
5062282A  
8x25 | 3x10"  
82,4x257,5x9,4 MM  
BOLD  
V2 - USO 1
- 

**Cintilante PK LUX**  
5062281A  
8x25 | 3x10"  
82,4x257,5x9,4 MM  
BOLD  
V2 - USO 1
- 

**Cintilante GN LUX**  
5062280A  
8x25 | 3x10"  
82,4x257,5x 9,4 MM  
BOLD  
V2 - USO 1
- 

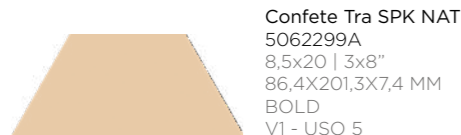
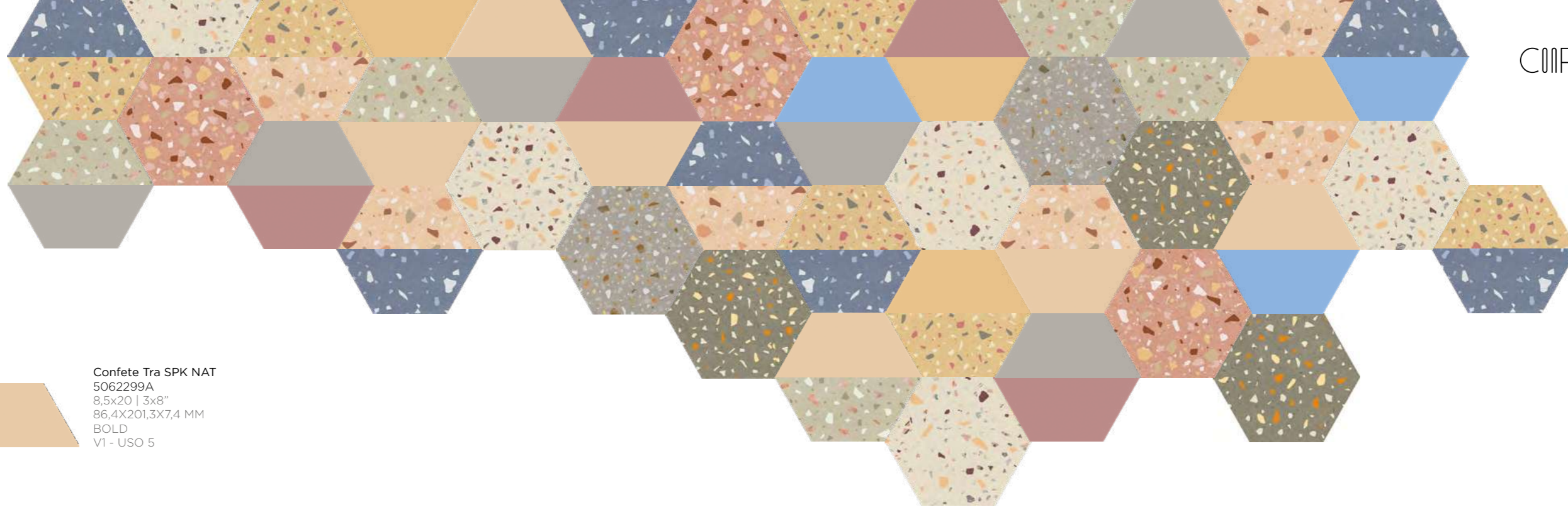
**Cintilante BK LUX**  
5062424A  
8x25 | 3x10"  
82,4x257,5x 9,4 MM  
BOLD  
V2 - USO 1

🌟 Coleção exclusiva para lojas Ceusa Creative

# CONFETE

*Diversão*  
EM FORMA DE  
*porcelanato*





**Confete Tra SPK NAT**  
5062299A  
8,5x20 | 3x8"  
86,4X201,3X7,4 MM  
BOLD  
V1 - USO 5



**Confete Tra SGR NAT**  
5062296A  
8,5x20 | 3x8"  
86,4X201,3X7,4 MM  
BOLD  
V1 - USO 5



**Confete Tra SPK MIX NAT**  
5062294A  
8,5x20 | 3x8"  
86,4X201,3X7,4 MM  
BOLD  
V2 - USO 5



**Confete Tra YL NAT**  
5062298A  
8,5x20 | 3x8"  
86,4X201,3X7,4 MM  
BOLD  
V1 - USO 5



**Confete Tra YL MIX NAT**  
5062295A  
8,5x20 | 3x8"  
86,4X201,3X7,4 MM  
BOLD  
V2 - USO 5



**Confete Tra BL NAT**  
5062297A  
8,5x20 | 3x8"  
86,4X201,3X7,4 MM  
BOLD  
V1 - USO 5



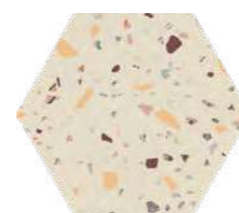
**Confete Tra GN MIX NAT**  
5062293A  
8,5x20 | 3x8"  
86,4X201,3X7,4 MM  
BOLD  
V2 - USO 5



**Confete Tra PK NAT**  
5062300A  
8,5x20 | 3x8"  
86,4X201,3X7,4 MM  
BOLD  
V1 - USO 5



**Confete Tra DBL MIX NAT**  
5062292A  
8,5x20 | 3x8"  
86,4X201,3X7,4 MM  
BOLD  
V2 - USO 5



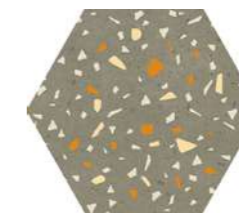
**Confete Hexa WH MIX NAT**  
5062139A  
17,5x17,5cm | 7x7"  
174,4x174,4x7,4 MM  
BOLD  
V2 - USO 5



**Confete Hexa PK MIX NAT**  
5062142A  
17,5x17,5cm | 7x7"  
174,4x174,4x7,4 MM  
BOLD  
V2 - USO 5



**Confete Hexa GR MIX NAT**  
5062140A  
17,5x17,5cm | 7x7"  
174,4x174,4x7,4 MM  
BOLD  
V2 - USO 5



**Confete Hexa DGN MIX NAT**  
5062141A  
17,5x17,5cm | 7x7"  
174,4x174,4x7,4 MM  
BOLD  
V2 - USO 5

# UMA COLEÇÃO COMPLETA

*para você ousar!*



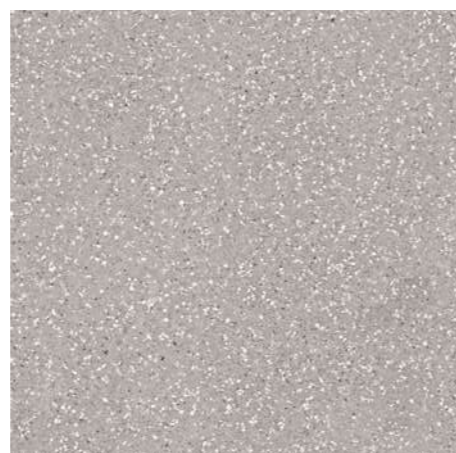
*A complete collection for you to adventure.  
Match with accessories in trapezoidal and hexagonal shapes.*

*Una colección completa para que usted pueda se aventurar.  
Combine con accesorios en formas trapezoidales y hexagonales.*

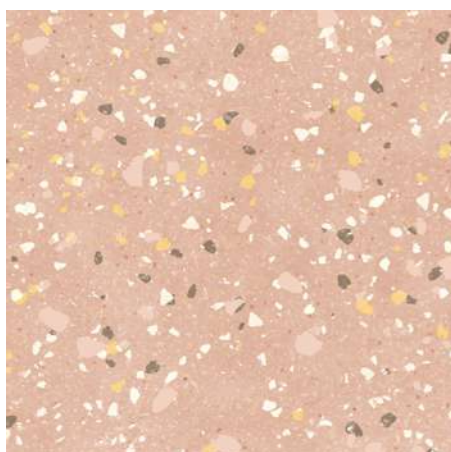
COMBINE COM OS ACESSÓRIOS EM FORMATOS TRAPÉZIO E HEXAGONAL.



**Confete WH NAT**  
5041209A  
100x100 | 39x39"  
1000,0X1000,0X10,8 MM  
RET  
V2 - USO 5  
☐ ⚡ ⬇



**Confete GR NAT**  
5041208A  
100x100 | 39x39"  
1000,0X1000,0X10,8 MM  
RET  
V2 - USO 5  
☐ ⚡ ⬇



**Confete PK NAT**  
5041210A  
100x100 | 39x39"  
1000,0X1000,0X10,8 MM  
RET  
V2 - USO 5  
☐ ⚡ ⬇



**Confete Color MIX NAT**  
5041207A  
100x100 | 39x39"  
1000,0X1000,0X10,8 MM  
RET  
V2 - USO 5  
☐ ⚡ ⬇



COR E  
ILUSÃO  
*de óptica na*  
*formação*  
DE CUBOS



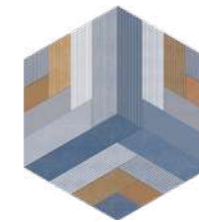
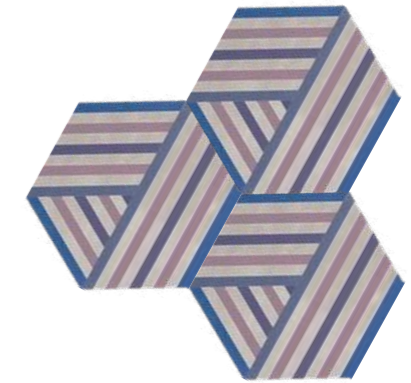
# CUBI

*Color and optical illusion in the cube shapes.  
Color e ilusión óptica en la formación de cubos.*

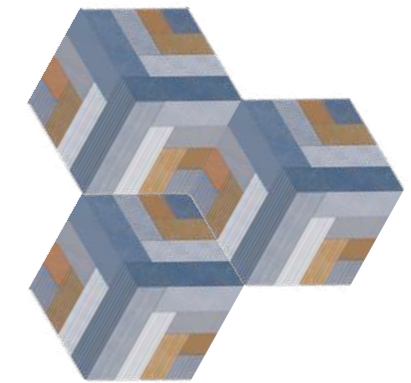



**Cubo Hexa SPR NAT**  
 5062145A  
 17,5x17,5 | 7x7"  
 174,4x174,4x7,4 MM  
 BOLD  
 V2 - USO 4  






**Cubo Hexa BL NAT**  
 5062144A  
 17,5x17,5 | 7x7"  
 174,4x174,4x7,4 MM  
 BOLD  
 V2 - USO 4  


**Cubo Hexa NO NAT**  
 5062143A  
 17,5x17,5 | 7x7"  
 174,4x174,4x7,4 MM  
 BOLD  
 V2 - USO 4  




Variação visual  
 Shade Variation / Variación de tono



# DENIM

## FOLHAS MARCADAS *pele jeans*

Leaves marked by jeans.  
Hojas marcadas por el jeans.



Denim BL MIX NAT  
5062279A  
20x20 | 8x8"  
201,3x201,3x7,4 MM  
BOLD  
V3 - USO 5

Folhas  
pele jeans  
Folhas  
pele jeans  
Folhas  
pele jeans

# ENTRELAÇADA

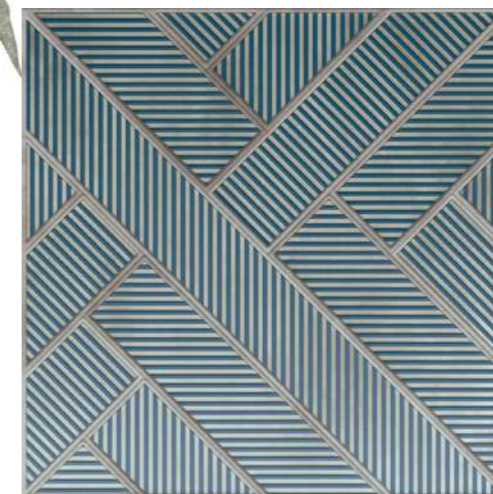
O entrelaço  
DE CORES,  
direções  
E TEXTURAS

*The interweaving of colors, directions, and textures.  
El entretreído de colores, direcciones y texturas.*

ENTRELAÇADA PORCELANATO PARA PAREDE  
Porcelain tile for wall | Porcelanato para pared



Entrelaçada MIX MATTE  
5041214A  
100x100 | 39x39"  
1000,0x1000,0x13,3 MM  
RET  
V2 - USO 2  
■ ♻️ 🧤 ↓



Entrelaçada BL MATTE  
5041215A  
100x100 | 39x39"  
1000,0x1000,0x13,3 MM  
RET  
V2 - USO 2  
■ ♻️ 🧤 ↓



Entrelaçada BK MATTE  
5041216A  
100x100 | 39x39"  
1000,0x1000,0x13,3 MM  
RET  
V2 - USO 2  
■ ♻️ 🧤 ↓



# EXÓTICA

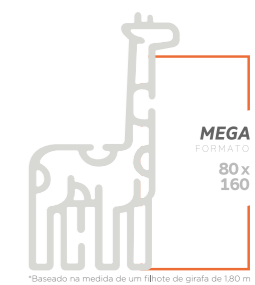
*Toda a*  
**OUSADIA**  
**DE UMA**  
*pedra*  
*exótica*



*All the boldness of an exotic stone.*  
*Toda la osadía de una piedra exótica.*



OUSADIA  
OUSADIA  
OUSADIA  
OUSADIA  
OUSADIA  
OUSADIA  
OUSADIA



Exótica BL POL  
5049005A  
80x160 | 31x63"  
800,0x1600,0x10,0 MM  
RET  
V3 - USO 5

# F L A M I N G O



# OS TONS ROSADOS DE UM flamingo

The pink tones of a flamingo.  
Los tonos rosados de un flamenco.



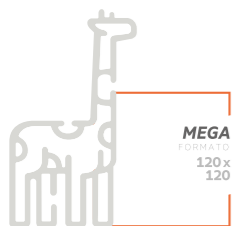
FLAMINGO SPK  
5047027A - NAT  
V3 - USO 6  



  
 5048012A - POL  
V3 - USO 5  



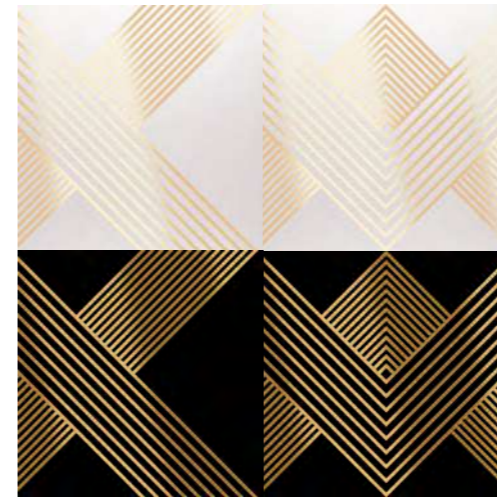
  
 120x120 | 47x47"  
1200,0x1200,0x10,0 MM  
RET



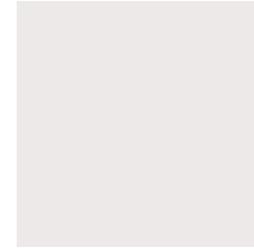
\*Baseado na medida de um fítole de giro de 180 m



# GOLD



Variação visual  
Shade Variation | Variación de tono



Gold WH NAT  
5062149A  
20x20 | 8x8"  
201,3x201,3x7,4 MM  
BOLD  
V2 - USO 6



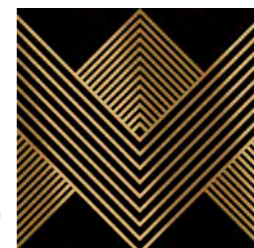
Gold BK NAT  
5062148A  
20x20 | 8x8"  
201,3x201,3x7,4 MM  
BOLD  
V2 - USO 5

## O clássico P&B COM com toques DE OURO

The classic B&W with touches of gold.  
El clásico P&B con toque de oro.



Gold Line WH MIX MLX  
5062147A  
20x20 | 8x8"  
201,3x201,3x7,4 MM  
BOLD  
V2 - USO 1



Gold Line BK MIX MLX  
5062146A  
20x20 | 8x8"  
201,3x201,3x7,4 MM  
BOLD  
V2 - USO 1

As peças possuem desenhos diferentes. Em uma mesma caixa podem haver peças com desenhos repetidos.

The pieces have different designs. In the same box can be repeated parts with the drawings.

Las piezas tiene diferentes diseños. En una misma caja puede haber piezas con diseños repetidos.

Produto com ouro

Produto com ouro

● Product with gold | Producto con oro

⊗ Coleção exclusiva para lojas Ceusa Creative

Legenda de ícones: ■ Junta Seca ■ Metalizado ■ Monotom ↓ Sentido de assentamento obrigatório ■ Textura Flossy ■ Antiderrapante ■ Magenta

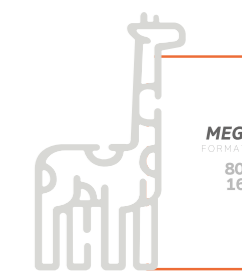


# IMAGINÁRIA



# IMAGINAMOS UMA ROCHA *para você*

We imagined a rock for you.  
Imaginamos una roca para usted.



\*Baseado na medida de um fihote de girafa de 1,60 m

Imaginária MIX POL  
5049004A  
80x160 | 31x63"  
800,0x1600,0x10,0 MM  
RET  
V3 - USO 4

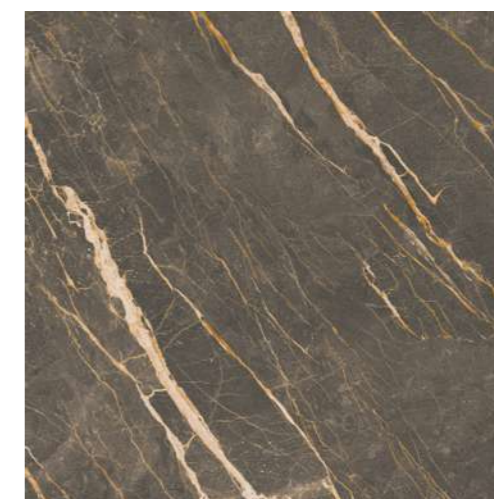


# IMPÉRIO

IMPÉRIO PORCELANATO  
Porcelain tile | Porcelanato

**PARA  
ESPAÇOS**  
*imperiais*

*For imperial spaces.  
Para espacios imperiales.*



**Império DBW**  
5062321A - NAT  
V3 - USO 5  
5062325A - POL  
V3 - USO 4  
100x100 | 39x39"  
1000,0x1000,0x10,8 MM  
RET



**Império BK**  
5062322A - NAT  
V3 - USO 5  
5062326A - POL  
V3 - USO 4  
100x100 | 39x39"  
1000,0x1000,0x10,8 MM  
RET



IMPÉRIO DBW POL 100X100 CM | ADEGA BK NAT 30X120 CM | ALEGRIA DEC MIX NAT 80X80 CM

# Um pedacinho DA LUA para os ESPAÇOS

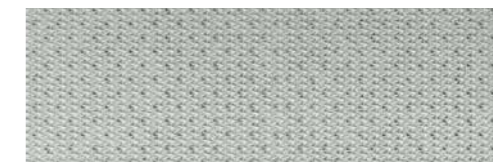
A little bit of the moon for spaces.  
Un poco de luna para espacios.

# LUA

LUA LUA  
LUA LUA  
LUA LUA  
LUA LUA  
LUA LUA  
LUA LUA  
LUA LUA  
LUA LUA  
LUA LUA  
LUA LUA


LUA WH MLX 32X100 CM | VÉU DE NOIVA WH NAT 120X120 CM

PORCELANATO PARA PAREDE  
Porcelain tile for wall | Porcelanato para pared













 Lua WH MLX  
5043120A  
32x100 | 13x39"  
320,0x1000,0x11,8 MM  
RET  
V2 - USO 2  
  



 Lua BK MLX  
5043119A  
32x100 | 13x39"  
320,0x1000,0x11,8 MM  
RET  
V2 - USO 2  
  

PORCELANATO  
Porcelain tile | Porcelanato



 Lua GR  
5062320A - HARD  
V3 - USO 6  
       
5062319A - NAT  
V3 - USO 5  
    
100x100 | 39x39"  
1000,0x1000,0x10,8 MM  
RET

VAI  
DAR

# MATCH

LIKE

LIKE

SUPER  
LIKE




*A match will be made.  
Va a dar Match.*

# Para COMBINAR e ousar

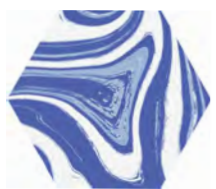
To match and dare.  
Para igualar y atreverse.



 **Match Hexa WH NAT**  
5062225A  
17,5x17,5 | 7x7"  
174,4x174,4x7,4 MM  
BOLD  
V3 - USO 5  




 **Match Hexa PK NAT**  
5062226A  
17,5x17,5 | 7x7"  
174,4x174,4x7,4 MM  
BOLD  
V3 - USO 5  

 **Match Hexa BL**  
5062227A - NAT  
V3 - USO 5  
  
5062228A - HARD  
V3 - USO 6  
  
17,5x17,5 | 7x7"  
174,4x174,4x7,4 MM  
BOLD



Variación visual  
Shade Variation | Variación de tono



*Um ar  
futurista*  
**EM MEGA  
FORMATO**



# — METAL GARDEN —

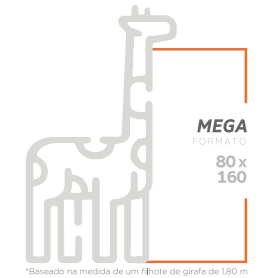









**Metal Garden BW NAT**  
 5049334A  
 80x160 | 31x63"  
 800,0x1600,0x10,0 MM  
 RET  
 V3 - USO 5  

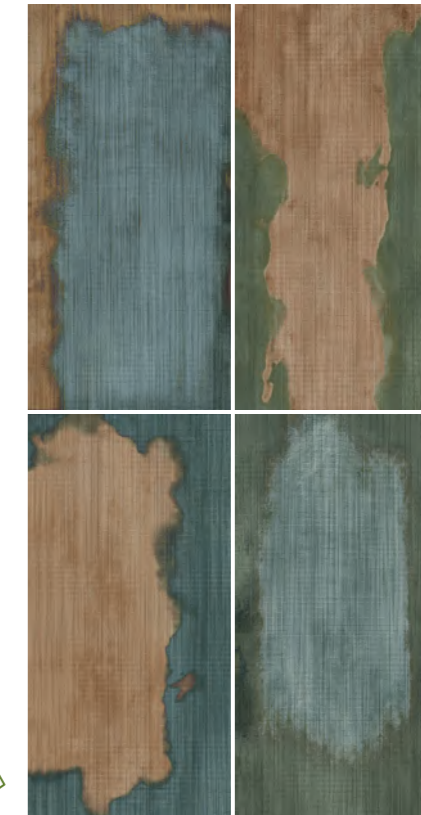




**Metal Garden GN NAT**  
 5049335A  
 80x160 | 31x63"  
 800,0x1600,0x10,0 MM  
 RET  
 V3 - USO 5  





**Metal Garden DECOR MIX NAT**  
 5049333A  
 80x160 | 31x63"  
 800,0x1600,0x10,0 MM  
 RET  
 V4 - USO 5  




Metal Garden DECOR MIX NAT



Variação visual  
 Shade Variation / Variación de tono

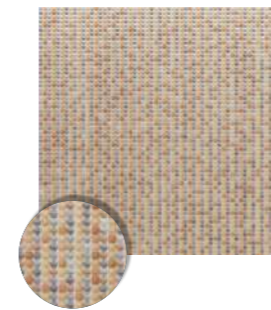


# M R G

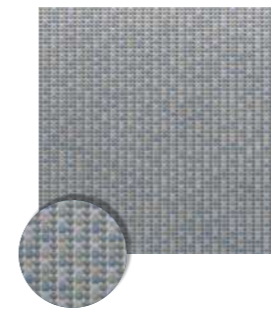
DIFERENTES  
PERSPECTIVAS  
DIFERENTES  
PERSPECTIVAS  
DIFERENTES  
PERSPECTIVAS  
DIFERENTES  
PERSPECTIVAS  
DIFERENTES  
PERSPECTIVAS  
DIFERENTES  
PERSPECTIVAS  
DIFERENTES  
PERSPECTIVAS  
DIFERENTES  
PERSPECTIVAS

# UM PRODUTO, *diferentes* PERSPECTIVAS

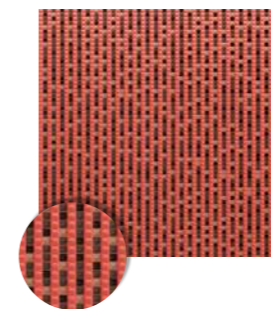
*One product, different perspectives.  
Un producto, diferentes perspectivas.*



 **Miragem BE MIX MATTE**  
5066085A  
60x60 | 24x24"  
584,0x584,0x16,0 MM  
RET  
V2 - USO 2  
↓   



 **Miragem BL MIX MATTE**  
5066084A  
60x60 | 24x24"  
584,0x584,0x16,0 MM  
RET  
V2 - USO 2  
↓   

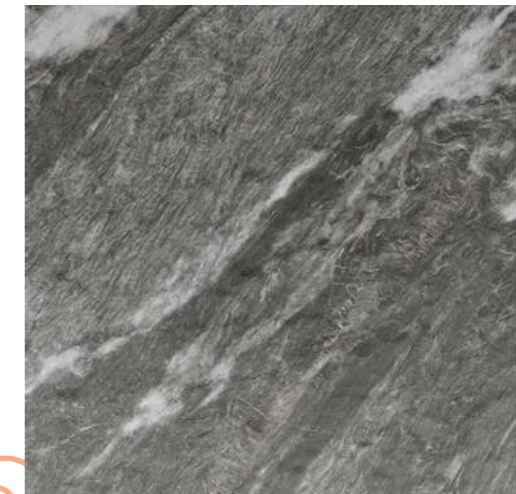



 **Miragem Neon CRL MATTE**  
5066083A  
60x60 | 24x24"  
584,0x584,0x16,0 MM  
RET  
V2 - USO 2  
↓   



# NO TUR NO

*Os tons da calada da noite! Os tons da calada da noite! Os tons da calada da noite!*



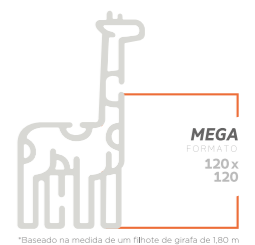
Noturno GR  
5047028A - NAT  
V3 - USO 5  



  
5047029A - HARD  
V3 - USO 6  




  
120x120 | 47x47"  
1200,0x1200,0x12,6 MM  
RET

NOTURNO



A EXUBERÂNCIA  
DE UMA *pantera  
negra*

# PANTERA




# PANTERA NEGRA NEGRA PANTERA



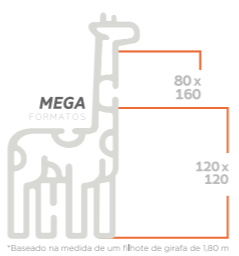

**Pantera DBW POL**  
 5049003A  
 80x160 | 31x63"  
 800,0x1600,0x10,0 MM  
 RET  
 V3 - USO 4  





**Pantera DBW**  
 5047025A - NAT  
 V3 - USO 5  

 5048010A - POL  
 V3 - USO 4  

 120x120 | 47x47"  
 1200,0x1200,0x10,0 MM  
 RET








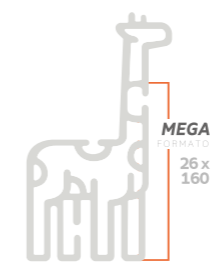
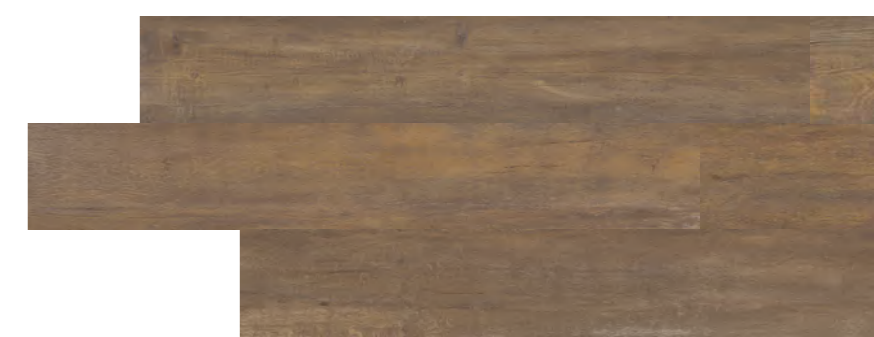


## PARA UM DESFILE DE *bons momentos*

*For a parade of good times.  
Para un desfile de buenos momentos.*



 Passarela DBW NAT  
5049355A  
26x160 | 10x63"  
260,0x1600,0x13,5 MM  
RET  
V3 - USO 5  
   



\*Baseado na medida de um fôto de grafa de 180 m

 Coleção exclusiva para lojas Ceusa Creative





# TALENTO



## O TRABALHO artesanal REPRESENTADO EM revestimento

Artisanal work represented in tiles.  
El trabajo artesanal representado en el revestimiento.



Variação visual  
Shade Variation | Variación de tono



Talento BE MATTE  
5008600A  
45x65 | 17x25"  
437,0x631,0x15,5 MM  
RET  
V2 - USO 2  
■ ↓

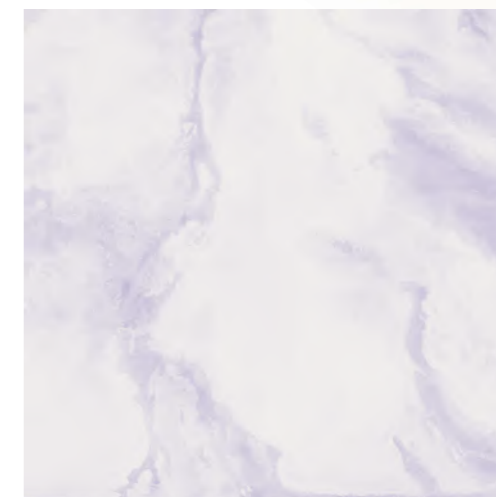


Talento BW MATTE  
5008601A  
45x65 | 17x25"  
437,0x631,0x15,5 MM  
RET  
V2 - USO 2  
■ ↓

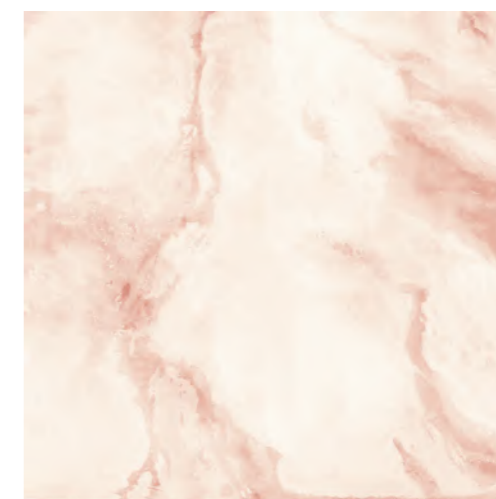
UMA TENDÊNCIA  
QUE DESPERTA  
*liberdade*

# TIE DYE





Tie Dye PR NAT  
5062339A  
100x100 | 39x39"  
1000,0x1000,0x10,8 MM  
RET  
V3 - USO 5  
■ ✎ ↓



Tie Dye DPK NAT  
5062338A  
100x100 | 39x39"  
1000,0x1000,0x10,8 MM  
RET  
V3 - USO 5  
■ ✎ ↓

# VÉU DE NOIVA



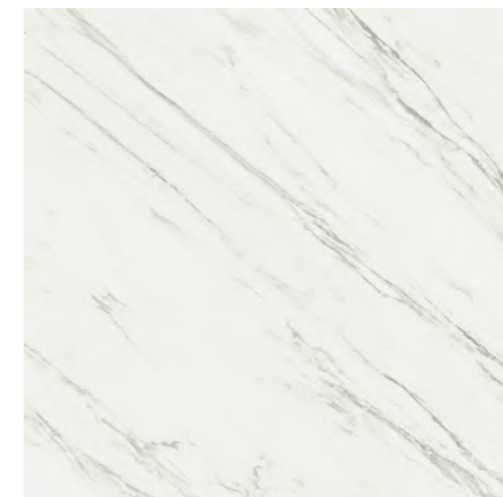
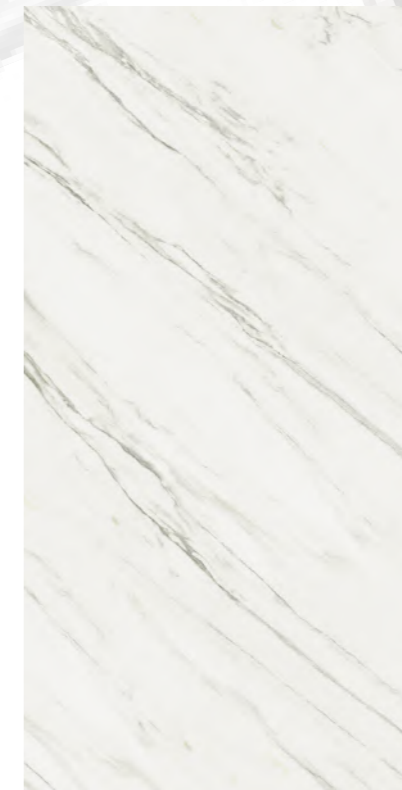
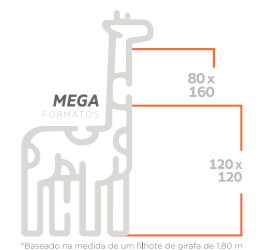
# PEÇAS

carregadas de  
beleza e  
MISTÉRIO

Pieces filled with beauty and mystery.  
Piezas cargadas de belleza y misterio.

Véu de Noiva WH POL  
5049006A  
80x160 | 31x63"  
800,0x1600,0x10,0 MM  
RET  
V3 - USO 5  
■↓

Véu de Noiva WH  
5047030A - NAT  
V3 - USO 6  
■↓  
5048013A - POL  
V3 - USO 5  
■↓  
120x120 | 47x47"  
1200,0x1200,0x10,0 MM  
RET





# DIFERENCIAIS



## JUNTA SECA

É a junta mínima que pode ser utilizada, ou seja, assentamento sem junta, com zero espaçamento entre as peças. As peças ficam encostadas uma nas outras, proporcionando a sensação de um painel único. Garantia exclusiva para todos os produtos retificados com formatos acima de 30x30 cm, exceto produtos outsourcing.



## MAGENTA

A Ceusa conta em seu processo de impressão digital com a tinta magenta. Feita a base de ouro, essa tinta permite decorações com uma gama cromática mais abrangente, imprimindo aos produtos tons mais intensos e naturais.



## METALIZADO

Com uma tecnologia exclusiva, a Ceusa conta com revestimentos com aplicação em metal. Garantindo aos produtos possibilidade de serem usados em ambientes internos, externos, pisos e paredes, conforme classe de uso do produto.



## MONOCÁLIBRE

Os produtos retificados Ceusa são totalmente monocálibre, com zero variação de tamanho entre os lotes do mesmo revestimento. Esse diferencial é possível graças ao processo de fabricação da Ceusa, que produz com medidas fracionadas em milímetros no processo de retifica. Garantindo a precisão de corte e a estabilidade constante de tamanho por meio do sistema calibre, diferencial indispensável para o assentamento Junta Seca.



## MONOTOM

Por possuir alta qualidade de impressão e passar por um rigoroso controle no processo, a Ceusa proporciona mesma tonalidade aos produtos, independente do momento de fabricação. Dessa forma, estoques são otimizados, assim como a reposição dos produtos, com total garantia da tonalidade. Monotom é uma exclusividade Ceusa e o cliente tem a garantia de que vai adquirir um material com a mesma tonalidade ao que já foi aplicado. Este diferencial está disponível em produtos com os seguintes visuais: mármore, madeiras, pedras, cimentos e estampados.

Exceções: Todos os monocromáticos, metalizados, mármore branco, todos os PO 60x60 base, formatos 20x20.



## TEXTURA FLOSSY

Os porcelanatos rústicos e acetinados passam por um processo exclusivo de polimento fosco da superfície, proporcionando um toque mais sedoso e liso às peças, e ao mesmo tempo a facilidade de limpeza.

## DIFFERENTIATORS

### JOINTLESS INSTALLATION

It is the minimum joint that can be used. Thus, installation without joints, with no spacing between the pieces. The pieces touch one another, giving the sensation of a single panel. Exclusive guarantee for all rectified products above 30x30cm, except for outsourcing products.

### MAGENTA

Ceusa's digital printing process includes magenta ink. Made with a golden base, this ink allows for decor with a more thorough chromatic range, giving the products more intense and natural tones.

### METALLIC

With an exclusive technology, Ceusa has tiles with metal application. This guarantees that the products may be used indoors, outdoors, on floors and walls with silver or gold details.

### MONOCALIBER

Ceusa's rectified products are completely monocaliber, with no variation in size between batches of the same tile. This differential is possible due to Ceusa's manufacturing process, which rectifies its products using millimeter-fractionated sizes, ensuring cutting precision and constant stability in size by using the caliber system, an essential differential for jointless installation.

### MONOTONE

Because of its superior print quality and a rigorous control process, Ceusa offers the same shade to its products, regardless of the manufacture date. Therefore, inventories are optimized, as well as the replacement of products, with full guarantee of shade/tono. Monotone is a Ceusa exclusivity and the customer has the guarantee that they will purchase a material identical to the one already installed. This differential is available in products with the following designs: marble, wood, stone, cement, and prints.

Excepciones: All monochromatic, metallic, white marbles, all PO 60x60 base, 20x20 sizes.

### FLOSSY TEXTURE

Ceusa rustic and satin finish products undergo an exclusive matte polishing process that provides a silkier and smoother surface, also making them easier to clean.

## DIFERENCIAIS

### JUNTA SECA

Es la junta mínima que se puede utilizar, es decir, asentamiento sin junta, con espacio cero entre las piezas. Las piezas se quedan juntas unas con las otras, proporcionando la sensación de un solo panel. Garantía exclusiva para todos los productos retificados con formatos superiores a 30x30 cm, excepto productos de outsourcing.

### MAGENTA

Ceusa cuenta con su proceso de impresión digital en tinta magenta. Hecha con base de oro, esta tinta permite decoraciones con una gama cromática más completa, haciendo la impresión en los productos tonos más intensos y naturales.

### METALIZADO

Con una tecnología exclusiva, Ceusa cuenta con revestimientos con aplicación en metal. Garantizando a los productos la posibilidad de ser utilizados en ambientes internos, externos, piso y pared con detalles en plata u dorados.

### MONOCALIBRE

Los productos retificados de Ceusa son completamente monocálibre, sin variación de tamaño entre lotes del mismo revestimiento. Este diferencial es posible gracias al proceso de fabricación de Ceusa, que produce con medidas fracionadas en milímetros en el proceso de retifica. Garantizando la precisión de corte y estabilidad de tamaño constante por medio del sistema de calibre, diferencial imprescindible para la instalación de Junta Seca.

### MONOTONO

Por tener una alta calidad de impresión y pasar por un riguroso control en el proceso, Ceusa proporciona el mismo tono a los productos, independientemente del momento de fabricación. De esta forma se optimizan los stocks, así como la reposición de los productos, con total garantía de tono. Monotono es una exclusividad de Ceusa y el cliente tiene la garantía de que comprará un material idéntico al que ya fue aplicado. Este diferencial está disponible en productos con los siguientes visuales: mármoles, madera, piedras, cemento y estampados.

Excepciones: Todos los monocromáticos, metalizados, mármoles blancos, todos los productos PO 60x60 base, formatos 20x20.

### TEXTURA FLOSSY

Los porcelánicos rústicos y acetinados pasan por un exclusivo proceso de pulimento mate en la superficie, proporcionando un tacto más sedoso y suave a las piezas, y al mismo tiempo la facilidad de limpieza.

# LEGENDAS

<b>ACT</b> Acetinado <i>Satin/Satinado</i>	<b>NAT</b> Natural <i>Natural/Natural</i>	<b>MATTE</b> Matte <i>Matte/Matte</i>	<b>RET</b> Retificado <i>Rectified/Rectificado</i>
<b>POL</b> Polido <i>Polished/Pulido</i>	<b>RUST/HARD</b> Antiderrapante <i>Non-slip/Antideslizante</i>	<b>LUX</b> Brilho <i>Glossy/Brillante</i>	<b>LAP</b> Lapado <i>Semi-polished/Lapato</i>
			<b>MLX</b> Matte-Lux <i>Matte-Glossy/Matte-Brillo</i>

## VARIAÇÃO DE TONALIDADE

SHADE VARIATION / VARIACIÓN DE TONO



**V1 – Aparência uniforme**  
*Uniform Appearance / Aspecto uniforme*



**V3 – Variação moderada**  
*Moderate variation / Variación moderada*



**V2 – Variação baixa**  
*Low variation / Variación baja*



**V4 – Variação alta**  
*High variation / Variación alta*

## CLASSE DE USO

- USO PP** Porcelanato técnico de uso amplo. Paredes e pavimentos de todas as dependências residenciais e comerciais de tráfego intenso.
- USO 6** Todas as dependências residenciais e comerciais de tráfego intenso.
- USO 5** Todas as dependências residenciais e comerciais de tráfego médio.
- USO 4** Todas as dependências residenciais.
- USO 3** Dependências residenciais sem comunicação com o exterior.
- USO 2** Uso em paredes internas e externas.
- USO 1** Uso em paredes internas.

### Class of use

**USE PP** - Technical porcelain tile multi use. Walls and floors of all residential and commercial with intense traffic.

**USE 6** - All residential and commercial areas with intense traffic.

**USE 5** - All residential and commercial areas with moderate traffic.

**USE 4** - All residential areas.

**USE 3** - Residential areas without communication with the outside.

**USE 2** - Use on internal and external walls.

**USE 1** - Use on internal walls.

### Clase de uso

**USO PP** - Porcelanato técnico de uso amplo. Paredes y pavimentos de todas las dependencias residenciales y comerciales de tránsito intenso.

**USO 6** - Todas las dependencias residenciales y comerciales de tráfico intenso.

**USO 5** - Todas las dependencias residenciales y comerciales de tráfico medio.

**USO 4** - Todas las dependencias residenciales.

**USO 3** - Dependencias residenciales sin comunicación externa.

**USO 2** - Uso en paredes internas y exteriores.

**USE 1** - Uso en paredes internas.

# DICAS

## Assentamento Produtos Retificados

Os produtos retificados Ceusa são monocálibre, o que garante o assentamento junta seca, ou seja, junta zero. Dispensando a utilização de espaçadores entre as peças durante o assentamento. Para o assentamento junta seca o contrapiso deve estar nivelado. Além disso é indispensável seguir as recomendações das juntas de dessolidarização – obrigatórias – deixando espaço de 6 mm nos encontros das peças com as paredes, no caso de pisos, e nos encontros das peças com o chão, no caso de revestimentos. E também as juntas de movimentação – obrigatórias, para aliviar tensões – seguindo as exigências de aplicação com espaços de 6mm, de acordo com a norma:

Aplicação das juntas de movimentação		
Áreas	Local	Distâncias
INTERNAS	Piso e parede	Igual ou maior que 32m <sup>2</sup> ou 8 metros lineares
	Parede (exposta insolação e/ou umidade)	Igual ou maior que 24m <sup>2</sup> ou 6 metros lineares
	Piso (exposto insolação e/ou umidade)	Igual ou maior que 20m <sup>2</sup> ou 4 metros lineares
EXTERNAS	Parede	Horizontais a cada 3 m de altura e verticais a cada 6 m de largura
	Parede / Muro	6 m de largura e 3 m de altura
	Piso	Igual ou maior que 20m <sup>2</sup> ou 4 metros lineares

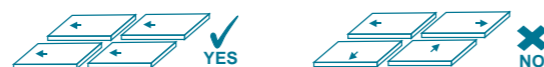
Sempre verificar as exceções de junta seca, como: teto em qualquer tipo de ambiente; Piso no box do chuveiro, piso sobre piso e piso aquecido; Piso e parede de sauna, piscina e câmara fria; em churrasqueiras e lareiras; Paredes de gesso acartonado e paredes externas acima de 3 metros. Em ambientes internos molháveis – parede no box do chuveiro, piso da cozinha, banheiro, lavabo, área de serviço e garagem por exemplo – e áreas externas, como muro, parede até 3 metros, sacada coberta, calçada, entorno da casa e deck de piscina, é necessário rejuntar as peças para evitar infiltrações. Aplicar rejunte acrílico, epóxi ou rejuntas com aditivos.

## Coefficiente de atrito dinâmico

Grau de atrito que a superfície oferece durante a movimentação de pessoas e veículos. A norma NBR 13818 recomenda coeficiente de atrito maior ou igual a 0,4 para locais onde se requer resistência ao escorregamento.

## Direção de assentamento

Para que se obtenha um melhor assentamento no que diz respeito ao alinhamento e estética recomendamos o uso da seta de orientação de produção e assentamento, localizada no tardo (verso da peça), de todos os produtos com seta.



## Seta de assentamento

Em alguns produtos decorados, a sombra do relevo é impressa no produto com a decoração digital. De acordo com a seta de assentamento, em paredes, a seta deve estar sempre virada para baixo, independente da orientação da peça (vertical ou horizontal).

Obs: sempre conferir atentamente a embalagem do produto para orientação de junta mínima de assentamento.

**ATENÇÃO**  
SEGUIR SETA DE  
ASSENTAMENTO PARA BAIXO.

## Orientação de assentamento utilizando transpasse

Recomendamos transpasse de acordo com o assentamento:

- Junta seca máximo 25%.
- Com junta sem nivelador máximo 30%.
- Com junta e nivelador máximo 50%.

DICA: Utilizar transpasse aleatório para maior naturalidade do painel.



## DICAS

**Rectified Product Settlement:** The Ceusa rectified products have the exclusive guarantee of settlement with dry joint, which means it is not necessary to use spacers between the pieces during settlement. The recommendations below should be followed:- leave a 5 mm space between the pieces and the wall in case of floors and between the pieces and the floor in case of coatings. This space will be the expansion joint. - in wet environments (bathrooms, for example) and external areas, it is necessary to grout the pieces in order to avoid infiltrations. Apply epoxy, acrylic, silicone or additive grouting.

Use of movement joints		
Areas	Place	Distances
INTERNAL	Floor and wall	Equal to or greater than 32m <sup>2</sup> or 8 linear meters
	Wall (exposed to insolation and/or moisture)	Equal to or greater than 24m <sup>2</sup> or 6 linear meters
	Floor (exposed to insolation and/or moisture)	Equal to or greater than 20m <sup>2</sup> or 4 linear meters
EXTERNAL	Wall	Horizontal every 3 m high and vertical every 6 m wide
	Wall	6 m wide and 3 m high
	Floor	Equal to or greater than 20m <sup>2</sup> or 4 linear meters

Always check dry joint exceptions, such as: ceiling in any type of area; Floor in the shower enclosure, tile over tile) and underfloor heating; Floor and wall of sauna, swimming pool and cold storage chamber; on barbecues and fireplaces; Plasterboard walls and walls above 3 meters. In wettable internal areas- wall in the shower enclosure, floor in the kitchen, bathroom, toilet room, service area and garage for example - and external areas such as external wall, wall up to 3 meters, covered balcony, sidewalk, surroundings of the house and pool deck, it is necessary to grout the pieces to avoid infiltration. Apply acrylic grout, epoxy or grouts with additives.

**Dynamic Friction Coefficient:** Indicates whether the product is resistant to slipping or not for use in wet areas. NBR regulation 13818 classifies the products as Class 1 if they have a friction coefficient of less than 0.4 and Class 2 if the friction coefficient is greater than or equal to 0.4, thus recommended for use in areas where slip resistance is required.

**Installation direction:** In order to attain optimal results during installation, in regards to alignment and aesthetics, we recommend using the production and installation directional arrow located in back part of all products with arrow.

**Laying direction:** In some decorated products, the high relief's shadow is printed on the product with the digital decoration. According to the laying direction arrow, on walls the arrow must always be facing downwards, regardless of the direction of the piece (vertical or horizontal). Note: always check the product packaging carefully for the minimum joint suggested for use.

### Setting orientation using overlapping

We recommend overlap according to the settlement:

- Dry joint maximum 25%.
- With 2 mm joint and without leveling system maximum 30%.
- With 2 mm joint and leveling system maximum 50%.

TIP: Use random crossover for greater naturalness of the panel.

## DICAS

**Asentamiento de los productos rectificados:** Los productos rectificados Ceusa poseen la garantía exclusiva de asentamiento con junta seca, es decir, no es necesario el uso de espaciadores entre las piezas durante el asentamiento. Deben seguirse las siguientes recomendaciones:- Dejar un espacio de 5 mm en los puntos donde se encuentran las piezas con las paredes, en el caso de los suelos y en el caso del encuentro de las piezas con el suelo, en el caso de los recubrimientos. Este espacio será la junta de dilatación. - En ambientes húmedos (baños, por ejemplo) y en áreas externas es necesario rejuntar las piezas para evitar infiltraciones. Aplicar rejunte del tipo epoxi, acrílico, siliconado o aditivo.

Uso de las juntas de movimiento		
Áreas	Ubicación	Distancias
INTERNAS	Piso y pared	Igual o mayor que 32m <sup>2</sup> u 8 metros lineales
	Pared (expuesta insolação y/o humedad)	Igual o mayor que 24m <sup>2</sup> o 6 metros lineales
	Piso (expuesto insolação y/o humedad)	Igual o mayor que 20m <sup>2</sup> o 4 metros lineales
EXTERNAS	Pared	Horizontales a cada 3 m de altura y verticales a cada 6 m de anchura
	Pared / Muro	6 m de anchura y 3 m de altura
	Piso	Igual o mayor que 20m <sup>2</sup> o 4 metros lineales

Siempre averiguar las excepciones de la junta seca, como: techo en cualquier tipo de ambiente; Piso en la ducha, piso sobre piso y piso caliente; Piso y pared de sauna, piscina y cámara fría; en barbacoas (parrillas) y chimeneas; Paredes hechas con placas de yeso y paredes con más de 3 metros. En ambientes internos humectables – pared en la ducha, piso de la cocina, baño, lavabo, zona de servicio y garaje, por ejemplo – y áreas externas, como muro, pared de hasta 3 metros, terraza cubierta, acera, entorno de la casa y deck de piscina, se necesita rejuntar las piezas para evitar filtraciones. Usar rejuntado acrílico, epoxi o rejuntados con aditivos.

**Coefficiente de Fricción dinámico:** Indica si el producto presenta o no resistencia al resbalamiento para ser usado en áreas mojadas. La norma NBR 13818 clasifica los productos como Clase 1 los que tiene coeficiente de fricción menor a 0,4 y Clase 2 los que tienen coeficiente de fricción superior/igual a 0,4 que son indicados para ser usados en áreas donde se requiere resistencia al resbalamiento.

**Dirección de asentamiento:** Para que se obtenga un mejor asentamiento en cuanto al alineamiento y la estética recomendamos el uso de la flecha de orientación de producción y asentamiento, localizada en la parte posterior de la pieza, de todos los productos con flecha.

**Flecha de asentamiento:** En algunos productos adornados, la sombra del relieve se imprime en el producto a través del uso del adorno digital. De acuerdo con la flecha de asentamiento, en paredes, la flecha debe estar siempre hacia abajo, independiente de la orientación de la pieza (vertical u horizontal). Nota: siempre observe el embalaje del producto con cuidado para orientar la junta mínima de asentamiento.

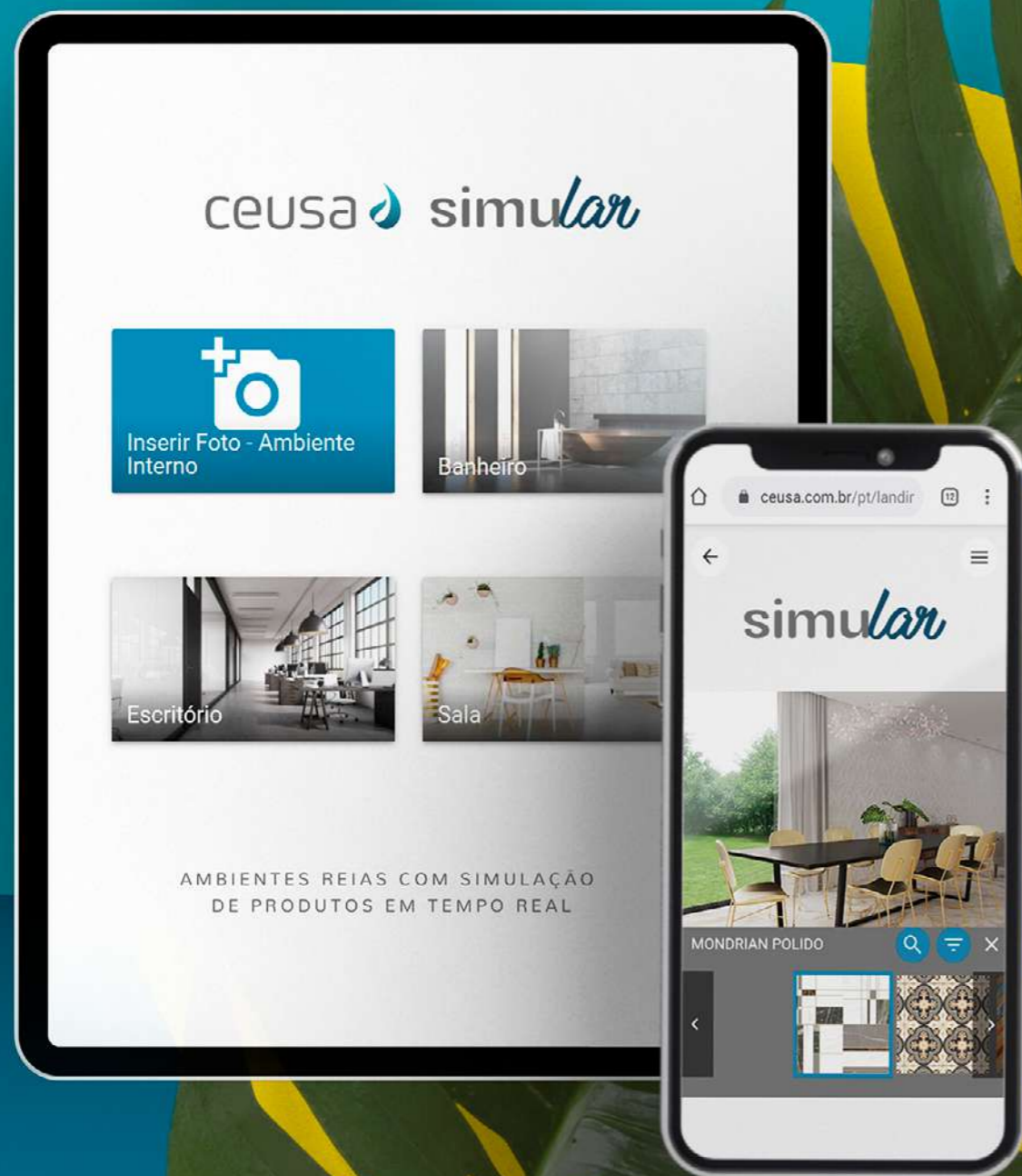
### Orientación de asentamiento utilizando traspaso

Recomendamos traspaso según el acuerdo:

- Junta seca máximo 25%.
- Con junta de 2 mm y sin nivelador máximo 30%.
- Con junta de 2 mm y nivelador máximo 50%.

CONSEJO: Use un cruce aleatorio para la naturalidad del panel.





# ESCOLHA O REVESTIMENTO IDEAL PARA O SEU PROJETO

CHOOSE THE IDEAL TILE FOR YOUR PROJECT  
ELIJA EL REVESTIMIENTO IDEAL PARA SU PROYECTO

**Conheça o SIMULAR: a plataforma que permite simular produtos Ceusa em seu ambiente em tempo real!**

*Explore Simular: the program that allows you to explore Ceusa products in your space in real time!*

*Conozca "Simular", el programa que le permite simular productos en su ambiente en tiempo real!*



Acesse: QR Code ou link  
[ceusa.com.br/pt/landing-simulator](https://ceusa.com.br/pt/landing-simulator);

*Acess: QR Code or link: [ceusa.com.br/pt/landing-simulator](https://ceusa.com.br/pt/landing-simulator);  
Acceda al código QR: [ceusa.com.br/pt/landing-simulator](https://ceusa.com.br/pt/landing-simulator);*



Escolha ou fotografe seu ambiente;

*Upload a photo or choose one of ours;  
Elija o fotografe su ambiente;*



Experimente os produtos Ceusa em seu espaço.

*Try Ceusa products in your space.  
Pruebe los productos Ceusa en su espacio.*





# CEUSA Essence

Seguimos contra a maré. Nossa essência é intensa e queremos ser a protagonista nos seus ambientes. Buscamos em nosso DNA coragem para mudar a realidade. Gostamos de cores vibrantes, padrões diferentes e novas tecnologias, o nosso design é provocante e singular.

Vamos lhe apresentar nosso programa de relacionamento, que é **inspirado na nossa essência**. Fazendo você se conectar com um ambiente exclusivo com muitas facilidades e ferramentas!

Cadastre-se em nosso programa de relacionamento com especificadores e conheça todos os benefícios.

[CEUSA.COM.BR/ESSENCE](http://CEUSA.COM.BR/ESSENCE)

Programa disponível apenas para especificadores do Brasil.  
*Program available only for specifiers in Brazil.*  
*Programa disponible solamente para especificadores de Brasil.*



Jardim Ceusa - São Paulo  
Av. Brasil, 607 - Jardim América  
São Paulo - SP - Brasil  
Cep: 01.431-000  
Fone: + 55 (11) 3179 7900

[ceusa.com.br](http://ceusa.com.br)

